

ACTUALIDAD

GUAJIRA

ISSN: 2955-0130
717091821500867



JAIRO AGUILAR

Encuestas pronostican
una **victoria sin precedentes**

¡Vamos a Ganar!



¡El Médico de siempre, el de la **Gente!**

RITA PIMIENTA

Directora

Una importante decisión



Ad portas de los próximos comicios territoriales, hay gran expectativa en La Guajira; octubre, el mes más esperado para muchos apasionados por la política ha llegado y pronto escogeremos a nuestros nuevos gobernantes. Es por esto que el equipo de **Actualidad Guajira** se ha propuesto realizar un ejercicio periodístico objetivo: mostrarles los candidatos con mayores opciones a ganar la contienda, especialmente en lo que concierne a la gobernación de La Guajira; ahí están puestas las esperanzas de nuestro terruño.

Es por esto, que en la portada de esta **edición No. 26**, tenemos a *Jairo Aguilar*, un joven abogado con experiencia y talante que ha consolidado su nombre a través de un trabajo genuino en las comunidades y cada rincón de la guajira para convertirse en el próximo gobernador de La Guajira. Liderando todas las encuestas, lo que vaticina su posible triunfo. En su artículo de portada, les cuento detalles de su vida y el proceso que ha consolidado para estas elecciones; así como también, les contamos cuáles son sus propuestas de campaña.

Es de recordar que, en este ejercicio de

objetividad, **Actualidad Guajira** tuvo en la portada del mes de mayo a *Jimmy Boscán Torres*, también candidato a la gobernación, donde contamos su vida, experiencia y su visión de La Guajira. Esta, que es una de las últimas revistas del año, viene cargada de esperanza, entusiasmo, cultura, política, entretenimiento, folclor, espiritualidad y todos los elementos que siempre componen nuestras ediciones.

Por su parte, nuestro grupo de columnistas en esta oportunidad exaltan vivencias, experiencias, sueños y logros de guajiros que se destacan a nivel nacional e internacional y que siempre trabajan por dejar en alto el nombre de nuestro departamento.

Y nosotros, como es nuestra costumbre y misión, estamos siempre listos, para contarles en cada página, los detalles de esos guajiros destacados, y en general, toda la Actualidad de nuestra amada tierra.

Bienvenidos a esta **edición No. 26**, la cual estará disponible hasta el 29 de octubre. Después de esta fecha, ya sabremos quienes serán nuestros próximos gobernantes. **¡Que Dios nos dé la sabiduría para elegir bien!**

ACTUALIDAD
GUAJIRA

Sábado, 7 de octubre de 2023

**REALIZADO POR
GN COMUNICACIONES
S.A.S.**

NIT 901399750-7
Riohacha - La Guajira,
Carrera 7 # 10-40 Of. 102
Periódico Guajira News
PBX 729 08 92

**DIRECCIÓN
GENERAL**
Rita Pimienta
direccion@guajiranews.com

**GERENCIA
GENERAL**
Helen Pimienta
contacto@guajiranews.com

DIRECTOR COMERCIAL
Alexandra Mejia
ventas@guajiranews.com
301 330-83-00

**DISEÑO Y
DIAGRAMACIÓN**
Equipo GN Comunicaciones
S.A.S



MATA 'E PELO

Un poderoso colectivo de identidad afro en La Guajira y el mundo

Con su podcast **“Voces de la Rochela”** reconocen y amplifican las historias de valientes y admirables mujeres



POR: **MARÍA ISABEL CABARCAS AGUILAR**

Desde hace varios años se viene posicionando entre las organizaciones sociales de La Guajira, el nombre del colectivo Mata 'e Pelo. Su dinamismo, la presencia visible y masiva de mujeres, sus destacadas acciones en variados escenarios y la forma maravillosa como vienen haciendo un contundente, sistemático y sororo llamado a abrazar la identidad cultural afro desde la estética capilar, han hecho que su huella vaya calando profunda y positivamente en los habitantes del departamento. Entre los miembros que

conforman esta destacada organización sin ánimo de lucro, se encuentran: Rayza De La Hoz, Caridad Brito Ballesteros, Inés Pinto, María José Dávila, Eudes Rosado, Selena Toro, Ana Teresa Puente, Sayuris Cabello y muchos más, pues esta colectiva está conformada por aproximadamente 50 personas entre proactivos hombres y mujeres quienes participan activamente en las actividades que se desarrollan continuamente y entre las cuales se destaca la *“Peinaton”* que convoca masivamente a muchas personas en el mes de diciembre.

Inmensa alegría se vivió el jueves 5 de octubre, por el rotundo éxito de este gran evento.



Su presencia ha sido cada vez más visible y valiosa y, recientemente irrumpieron en el mundo de los escenarios digitales con una apuesta tan innovadora como disruptiva y encomiable a través del podcast “Voces de la Rochela”. El lanzamiento de la primera temporada fue un tsunami de emociones en donde las invitadas especiales fueron justamente, las protagonistas de cada uno de los entretenidos episodios hechos en distintos ambientes, pero todos con el mismo objetivo: Amplificar las historias, luchas, los sueños, las conquistas y los logros, de valientes mujeres afrodescendientes guajiras o que habitan en La Guajira, y que merecen ser escuchadas.

El magnífico evento que convocó a más de 150 personas en el auditorio de Sintracarbón, comenzando la lluviosa noche del 5 de octubre, fue un oasis de identidad, reivindicación, sororidad y alegría, en donde fueron honradas y reconocidas justamente, las raíces, la feminidad y por supuesto, la peculiaridad de la rochela como espacio de autenticidad y palabra. Esos encuentros casuales y necesarios de la cotidianidad, que suceden para vivenciar la preciosa herencia de la tradición oral, tan fuerte y presente en el caribe; ese territorio que no es geográfico si no, cultural, y al cual



Durante el evento, rodeando a Noelia Mejía, Comay Pipi, Reina Vitalicia del Carnaval de Riohacha.

(para fortuna nuestra) pertenecemos muchos y los guajiros y las guajiras, mucho más, pues nuestro innegable ser caribe está impregnado irremediablemente de ello. Es así como se encuentran disponi-

bles de manera abierta para quienes quieran escuchar, los increíbles episodios donde: Noelia Mejía, más conocida como “La Comay Pipi”, Reina Vitalicia del Carnaval, Idayris Yolima Carrillo, Rita Pimienta, Iliana Curiel, Sonia Bermúdez, Brígida Acosta, María Curiel, Carmen Pérez Campuzano, Carmen Ibarra, Luz Gómez, Yeni Pinto, Nerys Berty, Doris Cabeza, Dalida Pinto y Ledys Sarmiento, dialogan con el equipo del colectivo Mata Ñe Pelo, en una impecable producción dirigida por De La Voz Lab, un laboratorio creativo que fomenta la narración y la locución a través de piezas sonoras. Estas quince aguerridas, fuertes, valientes, resilientes y destacadas mujeres, abrieron su corazón y sus vidas para contar en sus propias voces, las historias de las que se ha tejido el entramado de su existencia, donde la identidad afro permeado de forma indeleble, cada uno de sus pasos, y rocheleando, con generosidad, espontaneidad y desparpajo, cuentan en un ameno diálogo, los detalles de sus causas para el deleite e inspiración del público oyente que seguramente se hará fan muy rápidamente, de esta arriesgada apuesta social y cultural

Las quince protagonistas de la primera temporada del podcast “Voces de la Rochela”.

PODCAST
PRIMERA TEMPORADA

MARÍA CURIEL ILIANA CURIEL NOHELIA MEJÍA LEDYS SARMIENTO CARMEN PEREZ LUZ E. GÓMEZ

YENI PINTO SONIA BERMÚDEZ NERYS BERTY DORIS CABEZA YOLIMA CARRILLO CARMEN IBARRA C.

CARMEN IBARRA DALIDA PINTO RITA PIMIENTA

VOCES DE LA ROCHELA
- Mata Ñe Pelo -



Diálogo con Iliana Curiel y Brígida Acosta.



La directora de la Revista Actualidad, Rita Pimienta, quien protagoniza uno de los episodios, en diálogo junto a Carmen Pérez.

digital que le apunta a la visibilidad de estas heroínas locales quienes son motivo de orgullo, admiración y reconocimiento colectivo.

El laborioso equipo que hizo posible este extraordinario producto digital, "Voces de la Rochela" está compuesto por: Directora: Rayza De La Hoz Pérez. presentadores: Eudes Toncel Rosado y Rayza De La Hoz Pérez, cámara y luces: Selena Toro Montaño, sonido: María José Dávila Hurtado, guionistas:

Caridad Estefany Brito Ballesteros y Rayza De La Hoz Pérez, arte y estilismo: Sayuris Cabello Díaz, diseño gráfico: Selena Toro Montaño, locación: Miguel Medina Pinto, administrativa: Yeriza Pérez López, curadores: Ana Teresa Puente y Alejandro De La Hoz, musicalización, Carlos Emilio Solano, representante legal: Biúlida Pérez Blanco. Y, por último, el podcast ha sido posible gracias al apoyo del Instituto Nacional Demócrata.



Capturando las impresiones del público sobre el podcast.



Les dejo el código QR y una invitación ineludible que les aseguro disfrutarán: ¡VAMO' A ROCHELIÁ!

Emergencia de La Guajira en la Corte...

Por: **Luís Alonso Colmenares Rodríguez**
@LColmenaresR



La Corte Constitucional empieza a discutir su decisión relacionada con el decreto que declaró la emergencia económica, social y ambiental en el departamento de La Guajira y, por consecuencia, los decretos reglamentarios, todos dirigidos a la necesidad de mitigar una calamidad pública en la región.

Ha trascendido que la magistrada Natalia Ángel presentará una ponencia respaldando el decreto de emergencia basada en la gravedad de la situación en La Guajira, que enfrenta una crisis humanitaria debido a la falta de acceso a servicios públicos esenciales.

En todo caso la Corte debe ser coherente con la sentencia T302 en la que decidió declarar el estado de cosas inconstitucionales, porque

hay miles de personas en riesgo de desnutrición y problemas graves de acceso al agua, saneamiento básico y servicios de salud.

Sin embargo, al parecer, algunos magistrados sostienen que la mejor opción sería declarar inconstitucional el decreto de emergencia y establecer un límite de tiempo para su aplicación, teniendo en cuenta que los estados de emergencia deben ser excepcionales y la situación en La Guajira podría haber sido abordada a través de medidas legislativas en el Congreso para que tengan vigencia permanente, sobre todo en aspectos como la creación de una universidad Wayúu, exención del IVA, capitalización de SAMA, uso del espectro radioeléctrico y sobretasa al consumo de energía.

En este debate, se cuestiona si la situación en La Guajira es realmente extraordinaria o si es el resultado de un problema histórico de abandono estatal en la región, en razón a que los estados de emergencia no deben utilizarse para resolver problemas estructurales porque al respecto se requiere una política pública a largo plazo para abordar estas cuestiones.

En mi condición de guajiro agregó un elemento crucial al debate que, además de la gravedad de la situación humanitaria en el departamento, es fundamental reconocer porque esta crisis tiene raíces profundas en la corrupción que ha permeado a la clase política, los gobernantes de turno, los órganos de control, los jueces y fiscales en la región.





Los gobiernos de los últimos 20 años se han robado todo sin descaro y los problemas de la gente siguen sin que hayan sido resueltos. La costumbre en La Guajira es que los elegidos no han llegado a los gobiernos a gobernar sino a robar. Pero no ha pasado nada, la Oficina de Transparencia de la Presidencia de la República también lo ha denunciado, y no podemos pasarlo por alto.

En La Guajira, lamentablemente, parece que lo único que no han logrado robarse es el aire y la luz del sol. La corrupción ha minado la capacidad de respuesta del gobierno y ha empeorado aún más la situación que vive la gente. Los recursos destinados para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos se han desviado hacia bolsillos corruptos,

dejando a la comunidad desprotegida y vulnerable.

Es por eso que, en el contexto de las próximas elecciones de octubre, se hace imperativo elegir a personas que no tengan vocación de enriquecimiento ilícito, sino una verdadera vocación de servicio público. Debemos optar por líderes comprometidos en resolver los problemas de la gente y en combatir la corrupción arraigada en la región, que no solo ha debilitado la capacidad del gobierno para abordar la crisis en La Guajira, sino que también ha erosionado la confianza de la ciudadanía en las instituciones.

En las próximas elecciones, tenemos la oportunidad de elegir líderes íntegros y comprometidos con el bienestar de la sociedad. Es

hora de poner fin a la impunidad y de trabajar juntos para reconstruir La Guajira y asegurar un futuro más justo y próspero para sus habitantes. La lucha contra la corrupción es responsabilidad de todos los ciudadanos.

En tal sentido la decisión de la Corte Constitucional no solo debe considerar la urgencia de la situación humanitaria que se está viviendo en La Guajira, sino también la necesidad de abordar las causas subyacentes de esta crisis; y por eso fundamental que se tomen medidas para combatir la corrupción, garantizando que los recursos públicos se utilicen de manera eficiente y transparente en beneficio de la comunidad.

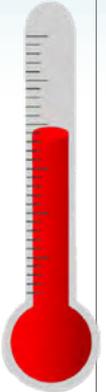
Y como dijo el filósofo de La Junta: *Se las dejo ahí...* @LColmenaresR **A**





Termómetro Político

con Marcos Barros Pinedo



Un trabajo incansable es lo que se refleja por parte del candidato a la gobernación de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, cuando prácticamente entró en la recta final la campaña electoral.

Lo más importante de la campaña política de Jairo Aguilar Deluque, es que le está llegando a los habitantes del Distrito de Riohacha y de los otros 14 municipios

de esta sección del país incluyendo sus zonas rurales, con propuestas serias y realizables. En ningún momento tienen el perfil del populismo y de la demagogia barata.

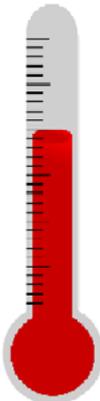
También se anota que, de acuerdo a varias encuestas que se han realizado, Jairo, se ubica en el primer lugar en la intención del voto.

Lo que indica a las claras que se encuentra a tiro de as para lograr ganar las elecciones el próximo 29 de octubre, en la medida en que le responda el favor popular en las urnas.

Es importante señalar que Jairo Aguilar, nace de un ejemplarizante hogar riohachero - samario, conformado por Jairo Aguilar Ocando y Martha Deluque Góngora.

Y se recuerda que Jairo Aguilar Ocando, fue gobernador de La Guajira en titularidad y primer alcalde popular del hoy Distrito de Riohacha.

No se extrañen si Jairo Aguilar, logra conquistar el Palacio de la Marina. Porque hijo de tigre...



Un joven político que con sacrificio está trabajando para conquistar el primer cargo público del Distrito de Riohacha. Se trata del prestigioso profesional de la Medicina, Genaro Redondo Choles, que con su equipo de trabajo diseñó un programa de gobierno que presentó ante la Registraduría Nacional del Estado Civil, en donde asegura que su compromiso es con las comunidades más vulnerables, por una Riohacha socialmente humana y sostenible incluyendo a todos sus corregimientos.

Genaro, cuenta con un buen respaldo político y ha logrado alianzas que fortalecen su accionar proselitista y en cuanto a la intención del voto, que se refleja cuando ha ocupado el primer lugar en algunas encuestas realizadas por empresas reconocidas por el Consejo Nacional Electoral.

Una de las principales propuestas del médico de la gente es que de ganar las elecciones trabajaría incansablemente por fortalecer los centros de salud en los corregimientos en cuanto a la parte física, la logística y la atención médica. Y se la jugaría con la construcción de un hospital de primer nivel en la Comuna Diez, que supera los 40 mil habitantes. Genaro Redondo Choles, fue diputado a la Asamblea Departamental de La Guajira, en donde dejó huellas de laboriosidad siempre en busca del bienestar de los riohacheros y los guajiros.

No se extrañen si Genaro Redondo Choles gana las elecciones para la Alcaldía del Distrito de Riohacha, porque en campaña no se duerme en sus laureles.



¿Terminaría o no terminaría su periodo constitucional el alcalde titular del Distrito de Riohacha, José Ramiro Bermúdez Cotes?

Es lo que en estos momentos se preguntaría el pueblo riohachero. A raíz de que en las últimas horas la Procuraduría General de la Nación le dictó pliego de cargos porque firmó un contrato con la empresa Aqualia para la administración de los servicios

de acueducto y alcantarillado, por 30 años, previas facultades otorgadas por el Concejo del Distrito de Riohacha.

Lo que sorprende también es que a José Ramiro Bermúdez Cotes el Ministerio Público le abrió la investigación disciplinaria, lo suspende del cargo, pero el contrato firmado con la empresa Aqualia está en ejecución y en ningún momento, hasta ahora, no ha sido demandado

ante la Jurisdicción Contenciosa Administrativa que es la que tiene la facultades de decidir si se ajusta o no al ordenamiento jurídico del país.

La suspensión provisional de José Ramiro Bermúdez Cotes, termina el 27 del mes en curso. ¿Será qué llegaría hasta el 31 de diciembre como alcalde del Distrito de Riohacha?





Indudablemente Samuel Santander Lopesierra Gutiérrez, ha demostrado perseverancia y civilidad política en el marco de la campaña electoral para las elecciones regionales del 29 de octubre.

Y no es para menos porque hace pocas horas el Juzgado Primero Civil del Circuito de Maicao mediante auto, admitió una acción de tutela impetrada por el señor Henry Peñalver Herrera, en contra de la Registraduría Nacional del

Estado Civil y la Registraduría de Maicao, en donde solicita que se le amparen los derechos constitucionales a elegir y ser elegido de Samuel Santander Lopesierra Rosado, hijo de Samuel Santander Lopesierra Gutiérrez.

También solicitó que Samuel Santander Lopesierra Rosado sea incluido en el tarjetón electoral como candidato a la Alcaldía de Maicao, con el respaldo del Grupo Significativo que la Registraduría Nacional del Estado Civil le avaló a Samuel Santander Lopesierra Gutiérrez y que posteriormente dicho aval fue revocado por el Consejo Nacional Electoral.

Cabe destacar que el juez Jorge Amaya Bahamón al proferir el auto en su artículo noveno a través de una medida cautelar, ordena a la Registraduría Nacional del Estado Civil que incluya a Samuel Santander Lopesierra Rosado en el Tarjetón Electoral en representación del Grupo Significativo Movimiento Alternativo Independiente, MAI, para las elecciones del 29 de octubre si aún no está impreso.

Hay que señalar que esta medida cautelar y el fallo de fondo de este mismo juzgado de la ciudad fronteriza, será sujeto de impugnación ante una instancia judicial superior. Y también pasará a una eventual revisión por parte de la Corte Constitucional.

Será importante esperar los resultados de esta acción judicial si en realidad favorecería o al final iría en contra de Samuel Santander Lopesierra Rosado.



“De tal palo, tal astilla”. Así se podría decir de un joven profesional que aspira a la Asamblea Departamental de La Guajira, con el aval del Partido de la “U”. Hijo de una exgobernadora designada del departamento de La Guajira, por decreto de la Presidencia de la República de Colombia: Tania Buitrago.

Se trata del Ingeniero Civil de la Universidad Javeriana, Jorge Suárez Buitrago. Actualmente aspirante a especialización en

gerencia en la Universidad del Norte.

Jorge Suárez Buitrago, quiere llegar a la Asamblea Departamental de La Guajira, para ejercer la voz del cambio en defensa de los intereses del pueblo guajiro, haciéndole honor a la juventud que busca un espacio político con el respaldo del constituyente primario en las urnas.

Hay que señalar que las propuestas del Ingeniero Civil se fundamentan en las competencias legales que tiene la Asamblea Departamental de La Guajira, y no con fundamento en las competencias que legalmente tiene el gobernador de turno.

Cabe destacar que Jorge Suárez Buitrago, cuenta con dos coequiperas que están trabajando a todo dar y utilizando un término ciclistico le están poniendo “el pecho a la brisa” como son las ingenieras Isseth Tatiana y Jetlin Johanna Barros Brito, para que el objetivo propuesto sea una realidad el 29 de octubre con el total respaldo del pueblo del Distrito de Riohacha y del departamento de La Guajira.

¡Suerte!



En el municipio de Barrancas, según los expertos en política, existe un empate técnico en cuanto a la intención del voto para la Alcaldía. Y mientras que el candidato Vicente Berardinelli llegó a su techo, la candidata Juana Yolanda Gómez Bacci, sigue creciendo en los puntos de favorabilidad popular y ha puesto en jaque el continuismo en la ciudad carbonífera de La Guajira.

Por ejemplo, el exalcalde de Barrancas por elección popular, Miguel Fonseca Gámez, aseguró que la candidata respaldada por un Grupo Significativo, Juana Yolanda Gómez Bacci, en estos momentos tiene las más altas posibilidades de ganar las elecciones el 29 de octubre. Y si lo logra no duda que hará un buen gobierno teniendo en cuenta que tiene la suficiente preparación

y madurez política y administrativa para no fallarle a los barranqueros. “Su importante programa de gobierno que presentó ante la Registraduría Nacional del Estado Civil, lo indica todo. Lo demás es esperar que el pueblo se exprese en las urnas”. Terminó diciendo el abogado y exalcalde popular de Barrancas, Miguel Fonseca Gámez.



La Universidad de La Guajira con su rector a la cabeza, Carlos Robles Julio, sacaron la cara por la tolerancia y la civilidad política e informativa. Precisamente, a raíz de que la Sala Plena de la Honorable Corte Constitucional dictó Providencia por medio de la cual declaró inexecutable el Decreto por medio del cual el presidente Gustavo Petro Urrego había declarado la Emergencia Económica, Social y Ecológica, para el departamento de La Guajira.

En ese sentido, un buen número de personas con inclinación partidista hacia la izquierda haciéndole honor al principio fundamental de la estu-

pidez, utilizaron las redes sociales y ciertos medios de comunicación sonoros y se fueron lance en ristre y de manera grosera e irresponsable en contra de los honorables magistrados de la Corte Constitucional que tomaron la decisión antes mencionada. De igual manera se manifestaron en contra de la Procuradora General de la Nación, Margarita Cabello Blanco, por saber emitido un concepto jurídico no obligante solicitando la declaratoria de inexecutable del Decreto de la Emergencia Económica, Social y Ecológica del Gobierno Nacional.

Pero ante tantas barbaridades y es-

tupideces, salió a flote la tolerancia, la academia y la civilidad política e informativa de Carlos Arturo Robles Julio y quien en representación de la Universidad de La Guajira, dijo lo siguiente: “Con la caída del Decreto 1085 de 2023 que declaraba el estado de emergencia económica, social y ecológica en La Guajira, se desdibuja una esperanza cercana de superar la crisis humanitaria que enfrenta esta región de Colombia.

Es por tanto, momento de hacer un llamado a la unidad de diferentes sectores y actores, no solo para acatar la decisión definitiva de la Corte Constitucional sino para mirar alter-



nativas que nos permitan aportar a la solución integral de estas problemáticas”.

Con estas palabras queda dicho todo.



Tomó el buen camino de desistir de recoger firmas para aspirar a la Alcaldía del Distrito de Riohacha, para luego aspirar al Concejo Distrital con el aval del Partido MAIS, número seis en la Tarjeta Electoral.

Es nada más y nada menos que el empresario, docente de la Universidad de La Guajira e Ingeniero de Sistemas, Alexander Barros Sierra.

También se inclinó por respaldar la candidatura de Eriberto Ibarra Campo, a la alcaldía del Distrito de

Riohacha.

Alex Barros Sierra, tiene las mejores intenciones de llegar al Ayuntamiento Distrital con la responsabilidad de trabajar con propuestas sanas que puedan ser discutidas y aprobadas por la plenaria y que puedan redundar en beneficios de los intereses del pueblo riohachero y de los 14 corregimientos.

“Lo importante es que pueda existir un Concejo que en todo momento trabaje de la mano del alcalde de

turno, sin que aflore el “Chantaje” para que se puedan aprobar los diferentes proyectos de acuerdos”

Lo puntualizó el candidato al Concejo del Distrito de Riohacha, Alex Barros Sierra.

Se destaca que éste Ingeniero de Sistemas nace del ejemplarizante hogar conformado por el ex Registrador Especial del Estado Civil del Distrito de Riohacha, Adolfo Barros Pinedo y Dennis Sierra Barros.

¡Suerte!

Retos y desafíos del próximo Gobernador de La Guajira



POR: **LUIS GUILLERMO BAQUERO**

Gerente Mesa Más La Guajira

Se aproximan las elecciones territoriales y vale la pena poner a consideración una serie de temas que deben estar en la agenda de discusión de los candidatos a la gobernación de La Guajira. Los cuatro candidatos han presentado sus programas de gobierno, no obstante, es imperante resaltar algunos de esos grandes desafíos que deberá afrontar el nuevo gobernador o gobernadora a partir del primero de enero de 2024. La pobreza en La Guajira es el reto más apremiante que enfrenta el departamento, aunque, se ha registrado una

leve reducción en los índices de pobreza multidimensional y monetaria en los últimos años, sin dejar de lado que aún persisten brechas significativas en comparación con el promedio nacional y regional. A pesar de los esfuerzos, la pobreza sigue siendo una realidad que afecta a una parte considerable de la población guajira, lo que demanda políticas inclusivas y focalizadas para cerrar estas disparidades.

En el sector educativo, la cobertura en niveles como la educación primaria ha mejorado, pero aún persisten desafíos en términos de calidad y permanencia en el aula. La inversión en la educación de los jóvenes es fundamental para romper el ciclo de pobreza y garantizar un futuro prometedor para las nuevas generaciones. La educación debe ser vista como una herramienta clave para el desarrollo y la movilidad social de la población guajira.

La salud es otro aspecto crítico en el que se deben hacer mejoras sustanciales, el acceso a servicios médicos de calidad es esencial para garantizar

el bienestar de la población y disminuir la tasa de mortalidad infantil. Es indispensable invertir en infraestructura y talento humano para asegurar que los guajiros tengan acceso a atención médica oportuna y de calidad.

El desempleo y la informalidad son otros desafíos que La Guajira enfrenta, a pesar de que las tasas de desempleo son comparativamente bajas en relación con otros territorios, aún hay estrategias para la mejora. La creación de empleos formales y la promoción de emprendimientos locales son áreas en las que se puede trabajar para impulsar la economía y brindar oportunidades a la población.

Sin embargo, en medio de estos desafíos, el departamento de La Guajira también se encuentra en una posición única para aprovechar una serie de oportunidades que podrían impulsar su desarrollo. El sector minero-energético, por ejemplo, ha desempeñado un papel importante en la economía guajira y tiene el potencial de seguir contribuyendo de manera significativa.

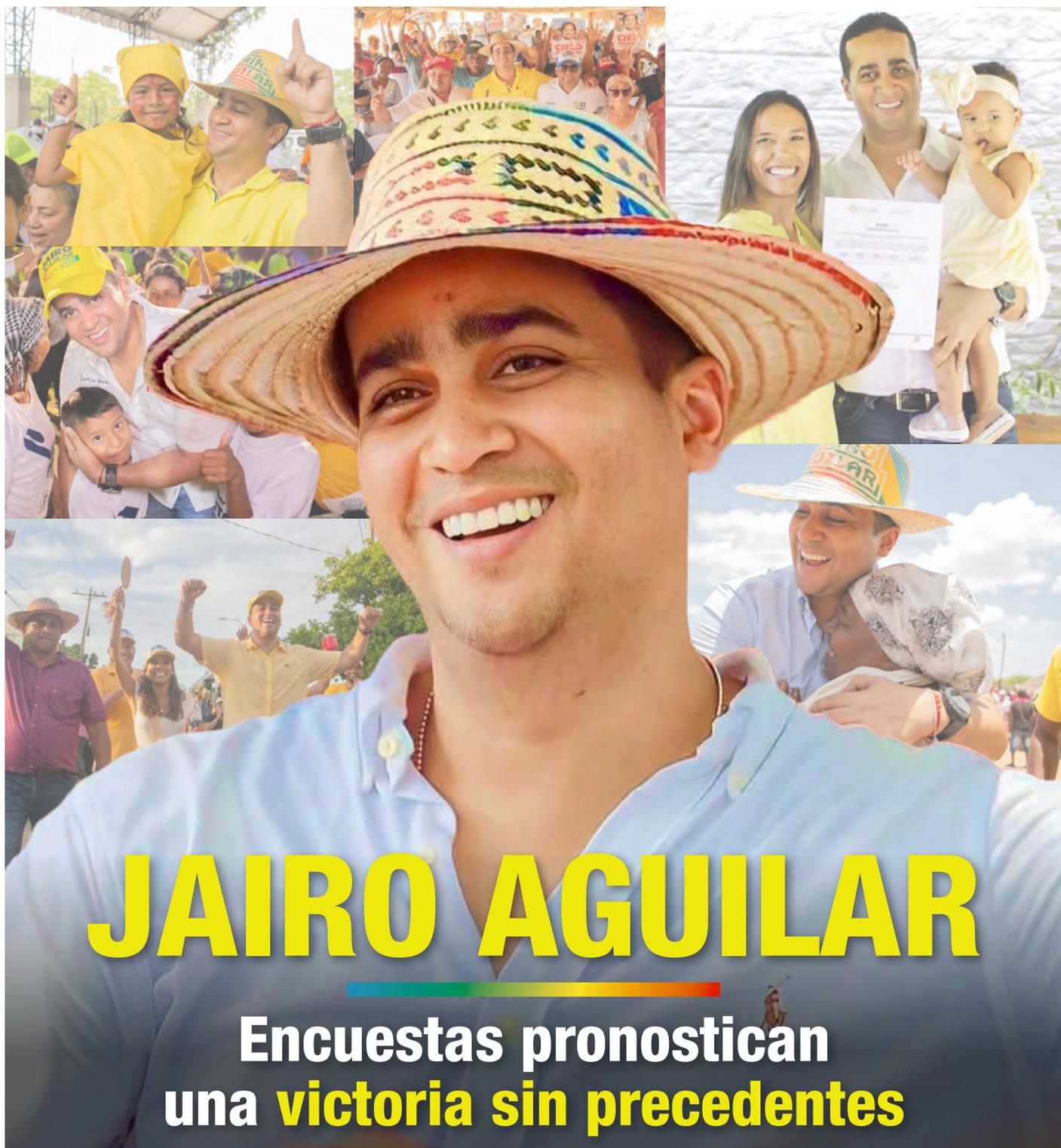
La diversificación de la matriz energética y el auge de proyectos de energías renovables podrían convertir a La Guajira en un referente en el ámbito energético, generando empleo y atrayendo inversiones. No obstante, se requiere tomar acciones frente al incremento abrupto de bloqueos que alejan la inversión y dificultan el crecimiento económico del territorio. La diversificación productiva es un desafío enorme. El turismo es un sector que ofrece grandes oportunidades para el departamento. La riqueza cultural y natural de La Guajira, desde el Cabo de la Vela hasta Palomino, brinda un potencial turístico aún por explorar. Promover un turismo sostenible y comunitario podría no solo generar ingresos para la región, sino también preservar nuestro patrimonio. La agricultura y la agroindustria también tienen un papel importante que desempeñar en el desarrollo de La Guajira. Aprovechar las ventajas geográficas y climáticas del departamento para cultivar productos de alta demanda nacional e internacional podría impulsar la economía local y generar empleo en las

zonas rurales. La diversificación de los cultivos, el fortalecimiento de esquemas asociativos y la inversión en tecnología agrícola podrían aumentar la productividad y competitividad.

En este contexto, es crucial que La Guajira emprenda acciones estratégicas para fomentar el desarrollo sostenible en todas las áreas. La cooperación entre el gobierno local, nacional, el sector empresarial y la sociedad civil es esencial para abordar los desafíos y aprovechar las oportunidades. La inversión en infraestructura, educación, salud y desarrollo social debe ir de la mano con la protección del ambiente y la promoción de una economía inclusiva.

La Guajira tiene un potencial enorme, pero para materializarlo es necesario un enfoque integral que aborde las brechas existentes y construya sobre las fortalezas de la región. A medida que se acerca la contienda electoral, es necesario que los candidatos tengan en cuenta esta compleja realidad y presenten propuestas concretas que conduzcan al desarrollo sostenible y al bienestar de la población guajira. **A**





JAIRO AGUILAR

Encuestas pronostican
una **victoria sin precedentes**

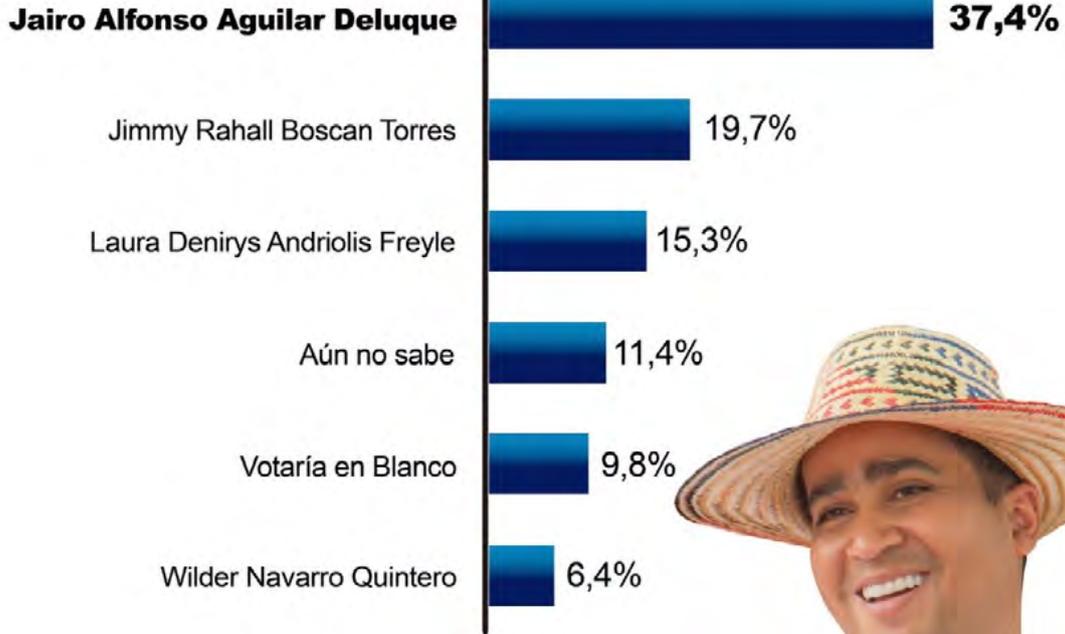
Por **Rita Pimienta**
Directora

Quiero iniciar este artículo, recordando la primera vez que vi a Jairo Aguilar, fue en el mes de abril del 2020; estábamos en pleno confinamiento por la pandemia del covid 19, encerrados y con miedo por la amenaza que el mundo entero tenía a causa de esta enfermedad. Estaba en la sala de mi casa, donde solo me asomaba por el balcón y veía desolación, las calles completamente solas; de

repente, siento a lo lejos, el sonido de un carro fuerte y alguien que a través de un megáfono venía dando parte de tranquilidad e indicaciones al pueblo riohachero. Me asomé y vi a Jairo con un micrófono en mano, montado sobre un carro especial del Ejército Nacional, iba acompañado de algunos soldados, daba instrucciones de cómo asumir este confinamiento y reiteraba la disposición del gobierno departamental para apoyar a toda la ciudadanía.

Ese día vi en los ojos de Jairo, sus sueños; con su expresión verbal y cor-

poral pude leerlo, supe que visionaba convertirse en un gran líder político de significativas obras sociales. Desde entonces, escuché comentarios de familiares y conocidos que tenían negocios y que, pese a las restricciones, debían salir a trabajar, siempre los escuché llamar a Jairo y encontrar respuesta y solución en su gestión como secretario de Gobierno Departamental. Con esta buena impresión, continué viendo al joven, muy activo, asumiendo roles administrativos y dándose la 'pela' por sus sueños.



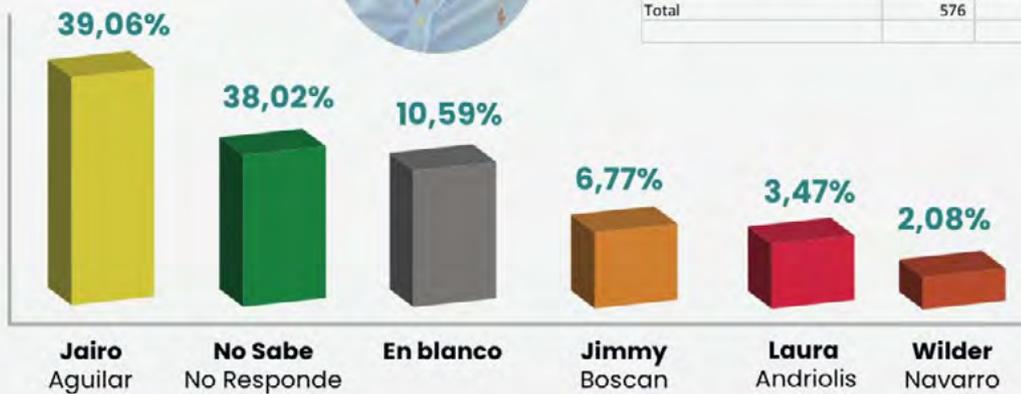
Base: 2.014 encuestas realizadas



Si las elecciones fueran para el próximo domingo para elegir al gobernador del departamento de La Guajira ¿Por quién votaría usted?



Jairo Aguilar Deluque	225	39.06%
No sabe, No responde	219	38.02%
En blanco	61	10.59%
Jimmy Boscán	39	6.77%
Laura Andriolis	20	3.47%
Wilder Navarro	12	2.08%
Otro	0	0,00%
Total	576	100%



Sin duda alguna, el nombre de Jairo Alfonso Aguilar Deluque, hijo del reconocido político Jairo Aguilar Ocampo, exgobernador de La Guajira, exalcalde del Distrito de Riohacha y exrector de la Universidad de La Guajira, y quien al día de hoy a los 75 años de edad continúa en el ejercicio del liderazgo en beneficio de este claustro académico, se perfila como

la primera opción para ser el gobernador de los guajiros, así ha quedado demostrado en todas las encuestas que hasta la fecha, se han realizado.

Estos contundentes resultados que avizoran el triunfo de Aguilar en las urnas, se deben, de acuerdo a la opinión de algunas personas cercanas a él, a su buen trato, sencillez, además de su formación como

abogado, especialista y magister en Derechos Humanos y contar con una experiencia cuya trayectoria es de más de 10 años al servicio de la comunidad en el sector público y privado, en los que se destaca su desempeño como abogado en la Secretaría de Educación de la Bogotá Humana, cuando el hoy presidente Gustavo Petro, era el alcalde de esa ciudad.

El nombre de Jairo Aguilar, se dio a conocer en toda La Guajira por la destacada gestión que adelantó cuando ocupó los cargos de secretario de Gobierno del Distrito de Riohacha y del Departamento de La Guajira, donde demostró su talante, enfrentándose a situaciones complejas como la crisis fronteriza en el año 2016 y la pandemia del COVID-19, como lo referencio al inicio de este artículo; dura época donde logró sacar adelante proyectos en beneficio del pueblo guajiro.

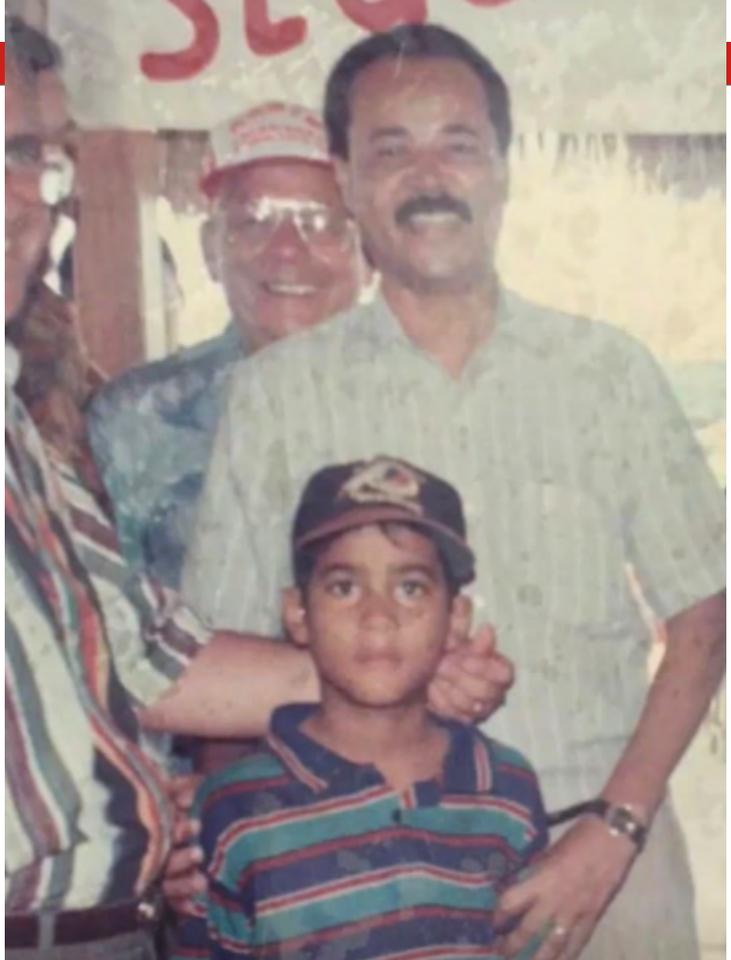
En su experiencia se destaca que, fue alcalde encargado de Riohacha, Manaure, y Fonseca, situaciones que le permitieron conocer de primera mano las problemáticas y oportunidades de norte a sur en el departamento de La Guajira y cómo deberá sortearlas si este 29 de octubre, se cumple el vaticinio de las encuestas que todas lo dan como ganador.

Es preciso resaltar que **'Jairito'**, como le dicen por cariño, siempre ha reflejado su defensa por los derechos humanos y el respeto por la vida, muestra de esto ha sido el logro de su gestión que permitió acelerar el proyecto de construcción de la cárcel distrital de Riohacha, recordemos que ésta es la más hacinada del país.

Sueño desde niño

El sueño de convertirse en Gobernador de La Guajira, estuvo en el corazón de Jairo desde pequeño. Vivir de cerca la política, viendo a su papa en los roles de Gobernador y Alcalde, lo hicieron amar esta vocación de servicio y soñarlo cada día; por eso, se preparó académicamente, obtuvo

experiencia y conformó grupo con sus amigos y familiares que lo ayudarían a lograr este objetivo. Incluso, Jairo aspiró al concejo hace algún tiempo, pero ese no era el momento. Hoy, años después se prepara para gobernar a todo el departamento.



Jairo Aguilar, junto a su padre, el exgobernador y exalcalde de Riohacha, Jairo Aguilar Ocando.



Jairo Aguilar en compañía de su padre Jairo Aguilar Ocando durante uno de sus eventos en la ciudad de Riohacha.



Jairo Aguilar junto a su esposa, Sara Daza y su hija Montserrat.

Con jocosidad cuenta cómo fue de niño, recuerda que era muy inquieto, ingenioso, que, junto a sus hermanas, hacían algunas travesuras, pero siempre, estuvieron ahí sus padres para ayudarlos, socorrerlos y reprimirlos cuando era necesario. Su padre, Jairo Aguilar Ocando, con talante y dominio lo educó, forjando en él, carácter y sentido social, quien, con el ejemplo, más que con la cátedra, le mostró a 'Jairito' como convertirse en un buen ser humano, buen político y cómo cristalizar este gran sueño.

Un hombre de hogar, valores y principios

Jairo Aguilar conforma un bello y respetable matrimonio con Sara Rosa Daza Maestre, quien es oriunda de San Juan del Cesar, una destacada profesional en Finanzas Gobierno y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia, Magíster en Evaluación y Gestión Ambiental y Magíster en Planificación y Desarrollo Territorial Sostenible.

De este amor nació la pequeña Montserrat, una hermosa bebé de un año de nacida, que con su sonrisa, picardía e inteligencia tiene a toda la familia envuelta en amor y esperanza para construir una guajira con más oportunidades.





Poco a poco, 'Jairito' fue consolidando su nombre e imagen en cada rincón de La Guajira.

Jairo siempre ha sobresalido por su comportamiento intachable, lleno de valores y principios. Sus amigos cercanos lo definen como un 'pela'o juicioso', entregado, comprometido y sobre todo, alguien serio que cumple su palabra, por eso creen infinitamente en que este, que ha sido su eslogan de campaña, será también la base de su gestión como primer mandatario de los guajiros.

Un fenómeno político

El furor que causa Jairo Aguilar donde llega, es impactante. Multitudes de jóvenes, adultos y ancianos se

abalanzan sobre él para demostrarle su afecto y reiterarle que cuenta con sus votos de confianza para este 29 de octubre. Poco a poco, 'Jairito' fue consolidando su nombre e imagen en cada rincón de La Guajira, donde ha ganado todas las encuestas, gracias al cariño de la gente. Incluso de los artistas vallenatos, con quienes tiene una excelente relación y se declara un enamorado del folclor y hasta compositor. Tanto así que, el cantante 'Churo' Diaz, en medio de un concierto que ofrecía al grupo político conservador, donde milita su prin-

cipal contrincante político en estas elecciones, cometió una cuestionada imprudencia al decir: "**Jairito Aguilar, nuestro gobernador**", lo que causó mucho malestar en ese grupo político; pero, disparó aún más la popularidad de Aguilar. Por esto y más, el protagonista de nuestra portada, es denominado el fenómeno político del momento pues goza del afecto de la gente. Miles de personas ven en él al próximo gobernador de La Guajira y manifiestan "amarlo", especialmente las mujeres que le dicen "papacito". **A**

Jairito Aguilar, tiende puentes entre grupos políticos que en otros tiempos siempre han estado distanciados pero que, a través de su nombre, se está consolidando la paz política que por tantos años ha anhelado el departamento de La Guajira. Estas son las razones que demuestran que es un joven comprometido con el trabajo por la Guajira, 24/7 y que cumple su palabra.



13 Compromisos por el porvenir de La Guajira



1 Seguridad

El diálogo, el entendimiento y el cumplimiento de la palabra serán claves para superar bloqueos y conflictos sociales. Con ello, fomentaremos espacios de convivencia sanos y seguros, fortaleciendo nuestro tejido social y productividad.

Fortaleceremos nuestra infraestructura física, pie de fuerza, uso de nuevas tecnologías, capacidades e intervenciones en materia de seguridad, sistema judicial y policial.

La población carcelaria contará con segundas oportunidades para su resocialización y reincorporación a la sociedad civil.

Nuestros jóvenes y adolescentes contarán con programas e iniciativas que le cierren puertas de ingreso a la criminalidad.

2 Educación

Redoblabemos esfuerzos para brindar una educación de calidad y pertinente; mejorando la infraestructura educativa, desarrollando competencias y habilidades en nuestros estudiantes, docentes, rectores y padres de familia, y promoviendo la ciencia, tecnología, innovación, bilingüismo, liderazgo, y un enfoque diferencial indígena.

Fomentaremos una cultura de emprendimiento y espíritu empresarial, que impulse nuestra vocación productiva y diversificación económica, de la mano con el sector público, sector privado, academia y ciudadanía.

Implementaremos estrategias sostenibles de financiación al acceso y permanencia a educación superior.

3 Agua Potable y Saneamiento Básico

Gestionaremos soluciones y alternativas de acceso a agua potable, especialmente para comunidades wayuu, junto con estrategias de sostenibilidad y mantenimiento de infraestructura.

Impulsaremos proyectos de inversión para el adecuado tratamiento de las aguas residuales, y apoyaremos a los municipios en el mejoramiento de sus sistemas de recolección, disposición y aprovechamiento de residuos.

4 Salud

Fortaleceremos a los equipos extramurales, mejoraremos la infraestructura, calidad y cobertura de la red hospitalaria, la vigilancia y control de los servicios, e implementaremos iniciativas para prevenir, monitorear y atender problemas de salud pública, con particular énfasis en desnutrición infantil, maternidad, salud mental y en las enfermedades de mayor incidencia en el departamento.

5 Deporte y Recreación

Garantizaremos la institucionalidad necesaria para responder a desafíos y oportunidades del sector en el departamento.

Impulsaremos programas e iniciativas para fortalecer y promocionar a deportistas, entrenadores, escuelas, clubes, ligas y dirigencia del sector. Además, para mejorar la oferta de actividades, con mira a tener hábitos y estilos de vida saludable.

Trabajaremos en la adecuación de espacios y construcción de infraestructura para que las personas puedan practicar deportes, actividades físicas y recreativas de forma segura, gratuita y diversa.

6 Inclusión Social

Trabajaremos por la creación e implementación de políticas públicas e intervenciones territoriales, con enfoque diferencial, para garantizar la inclusión y cierre de brechas de las poblaciones más vulnerables del departamento, tales como los grupos étnicos indígenas, afrocolombianos, raizales y rom, primera infancia, niños y niñas, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, población con discapacidad, mujeres y madres cabeza de hogar, comunidad LGTBI+, víctimas del conflicto, migrantes y retornados.

7 Desarrollo Rural

Fortaleceremos los diferentes eslabones de la cadena de valor del sector agroindustrial, robusteciendo bancos de maquinaria verde, promoviendo la transformación de productos de valor agregado, exportación, asociatividad, incentivos tributarios, acceso a créditos y financiación para la producción agrícola, pesquera, pecuaria y forestal.

Trabajaremos por garantizar seguridad alimentaria de forma sostenible, especialmente en las comunidades indígenas.

8  **Infraestructura**

Fortaleceremos nuestra infraestructura para la conectividad marítima, digital, aeroportuaria y vial de la zona rural (vías terciarias), urbana y regional. Será una gran apuesta para la diversificación económica y la competitividad de La Guajira.

Impulsaremos la construcción y mejoramiento de viviendas, especialmente para hogares de menores ingresos. Como también, para la ampliación de cobertura de los servicios públicos, con especial énfasis en la zona rural.

9  **Turismo y Cultura**

Impulsaremos un turismo sostenible para consolidarnos como destino turístico de clase mundial. Mediante estrategias de promoción, diversificación de servicios, mejoramiento de infraestructura turística, recuperación arquitectónica de patrimonio, potencialización de nuestra gastronomía y folclor, corredores ecoturísticos y conservación de nuestra cultura y medio ambiente.

Implementaremos buenas prácticas de turismo sostenible para los prestadores turísticos y comunidades indígenas vinculadas al sector, y para el fortalecimiento de capacidades organizativas, administrativas y del capital humano.

Apoyaremos los proyectos e iniciativas de artistas, artesanos y gestores culturales, impulsando su formación, innovación, investigación e infraestructura física y tecnológica para este sector.

10  **Emprendimiento y Desarrollo Empresarial**

Fomentaremos programas que brinden herramientas de sostenibilidad para grandes, micro, pequeñas y medianas empresas, velando por la vinculación preferencial de mano de obra y proveedores locales, y promoviendo la transición a un modelo de desarrollo económico diversificado.

Fortaleceremos las capacidades y competencias de nuestros emprendedores para formular planes de negocios, acceder a nuevos mercados y fortalecer sus habilidades blandas.

Implementaremos una cultura de emprendimiento, de la mano con el sector educativo, y estimular el espíritu empresarial, desde temprana edad.

11  **Transición Energética y Sector Minero-Energético**

Nuestro compromiso con la transición energética y el cumplimiento de acuerdos serán permanente. Por eso, ajustaremos estrategias para superar las dificultades que generan bloqueos, para avanzar en la construcción de proyectos de energías

renovables y para resolver retos institucionales que nos permitan responder de manera eficiente a los desafíos de todo el sector minero-energético.

Enfocaremos esfuerzos en identificar y promover oportunidades económicas con un enfoque intercultural y de diversificación productiva. Es una apuesta por desarrollo económico sostenible de nuestra región.

12  **Medio Ambiente**

Fomentaremos programas de economía circular, prácticas de consumo responsable y gestión integral de residuos; reciclaje y reutilización de materiales.

Promoveremos inversiones y una cultura ambiental enfocada en la gestión, administración, conservación y protección de nuestros recursos naturales y fuentes hídricas, involucrando a las comunidades. Como también, implementaremos medidas de identificación, control y monitoreo para ellos.

Nos enfocaremos en reforestar nuestros bosques y en la prevención de la erosión costera, marcando una diferencia significativa en beneficio del medio ambiente.

Impulsaremos, junto a entidades públicas y el sector privado, iniciativas de negocios verdes y proyectos estratégicos ambientales que contribuyan al crecimiento económico de La Guajira.

13  **Fortalecimiento Institucional**

Implementaremos una cultura de gestión pública eficiente y confiable, que mejore nuestro desempeño administrativo y fiscal, incremente la capacidad de generación de recursos propios, fortalezca la formulación y ejecución de proyectos, y trabaje en el acceso a fuentes adicionales de financiación, adoptando mecanismos exitosos de buen gobierno, transparencia y participación ciudadana.



Conoce más en:
jairoaguilar.com

Únete a mis redes sociales





JAIRO AGUILAR DELUQUE,

Próximo gobernador de La Guajira

Por **HERNAN BAQUERO BRACHO**

Jairo Aguilar Deluque, será el nuevo gobernador de los guajiros, tenemos la fe que así sucederá y asumirá con todas las de la ley sus funciones el próximo 01 de enero del año 2024 Como lo ha establecido su campaña y su programa de gobierno como el gobernador Primero la Palabra y yo agregó que la palabra es un documento que se cumple a cabalidad. Asumirá con mucha responsabilidad un nuevo reto en los momentos de crisis de valores y en especial de canibalismo de nuestra península, pero a Fe que los logrará porque, así como ha sido su campaña con humildad y con temor a Dios, así será la responsabilidad que tiene con la península en los momentos de más oscuridad, pero Dios lo iluminará con sabiduría y su gracia será manifestada para bien de todos nosotros. Tenemos la creencia que, con Jairo Aguilar Deluque, hom-

bre de palabra y formado con buenos principios morales tendrá la gran responsabilidad de que los guajiros vean la luz al final del túnel.

El primer reto es devolverle la credibilidad y la confianza que se ha perdido no solo entre nosotros mismos, si no a nivel nacional y dentro del mismo gobierno del presidente Gustavo Petro Urrego, así como en la opinión pública del país donde la gran prensa del país lanudo nos ha estigmatizado de tal manera que los guajiros somos una especie de lacra para Colombia y donde periodistas reconocidos se han convertido en nuestros fustigadores de todas nuestras actuaciones en lo público y en lo privado. El segundo gran reto es recuperar la gobernabilidad en todos los órdenes: autoridad, institucionalidad y confianza, es bueno resaltar que La Guajira en los últimos meses ha recuperado su instituciona-

lidad, gracias a las buenas acciones de nuestra gobernadora Diala Wilches Cortina.

El tercer gran reto es la reconciliación de todos los guajiros. La polarización en que se ha sumido nuestro departamento está tocando fondo. Para salir de la crisis y solventar nuestra moral y recuperar el norte es fundamental que cesen los odios y las triquiñuelas. La Guajira debe estar por encima de los partidos y de las ambiciones personales. Dios nos ha enviado a un hombre de Fe, preparado, con sentido de pertenencia y con experiencia en el sector público, Jairo lo cumplirá a cabalidad. El cuarto reto si no es el más importante, es el más álgido es atacar y frenar el flagelo de la corrupción, es la causa más importante de la credibilidad y la confianza que se ha perdido y por el cual la opinión pública y el gobierno nacional nos flagean en el día a día.

El quinto gran reto va de lo intangible a lo tangible. Implementar políticas de empleo para atacar en primera instancia el tema de la desnutrición, en especial de la niñez indígena, donde miles de niños han muerto por física hambre y se ha convertido en un escándalo a nivel nacional e internacional. Ahí mismo a través de estas políticas de empleo lograr otra vez con alianzas publicas privadas que el departamento vuelva a la ruta de la productividad y de la competitividad. Los índices de desempleo en que encuentra a La Guajira son muy altos y alarmantes. Muy importante en este aspecto devolverle la grandeza a la Secretaría de Desarrollo Económico, para que vuelva a ser la súper secretaria y desde allí se alineen las políticas de empleo a través del emprendimiento. Aracar la informalidad en especial en Riohacha que es de las más altas a nivel nacional.

El sexto gran reto es devolver la confianza a la universidad de La Guajira. Sobre todo que nuestra alma mater ha crecido de manera sostenida con calidad y con acreditación en todas las áreas y por ello las dificultades financieras que ha venido padeciendo deben darle soluciones de manera urgente para que Uniguajira retome su rumbo y su norte. Es importante que la Universidad de La Guajira se nacionalice, no hay otra.

El séptimo reto es lograr posicionar que la Represa Del Ranchería sea viable técnica y financieramente en su segunda etapa. Lograr el despegue del distrito del Ranchería y San Juan del Cesar, es una de las grandes apuestas con el gobernador de la palabra, así hoy el gobierno nacional haya descartado lo de los distritos, como lo es Jairo Aguilar Deluque. Lograr la viabilidad técnica y



'Jairito' Aguilar se ha ido consolidando poco a poco como el próximo gobernador del departamento.

financiera de la construcción y puesta en marcha del acueducto regional que se origina de la misma Represa del Ranchería. El último gran reto en este nuevo cuatrienio que se avecina es fortalecer a Maicao con las buenas relaciones y gestiones de los senadores Alfredo Deluque Zuleta, Martha Peralta y de los representantes Jorge Cerchiaro, Juan Loreto Gómez y Carmen Ramírez, para que el comercio fronterizo y Puerto Nuevo recuperen el tiempo perdido. **A**



Publicap

Agencia Creativa



**OBJETIVOS
CLAROS**



MARKETING SEGURO

CONTACTANOS

 **300 641 4836 / 300 339 5303**

**AFICHES • VOLANTES • BOTONES • STICKERS
TARJETONES • MICROPERFORADOS • PENDONES
PASACALLES • VALLAS • VINILOS**

 **Publicap_agencia creativa**

 **Calle 7 #5-54 / Riohacha, La Guajira**



Enramada donde se ubica el taller de tejido en la comunidad Yotojorotshi

YOTOJOROTSHI

Territorio wayuu de esperanza, resiliencia y equidad



Por: **MARÍA ISABEL Cabarcas Aguilar**

Lo primero que se divisa cuando se va llegando a Yotorotshi, transitando por la extensa trocha de más de 15 kilómetros de extensión desde la entrada a Maicao, es un imponente y colorido molino de agua pintado con la bandera de Colombia. Al llegar bajo un sol in-

candesciente aquella mañana, la sombra de los trupillos y las enramadas, recibe con complacencia a los visitantes, envolviéndolos en una sombra tan aliviadora como necesaria pues debido a las consecuencias del calentamiento global, las temperaturas han ido en aumento paulatinamente y esto se siente con mayor rudeza en el inmenso desierto guajiro donde el pueblo wayuu. Bajo la sombra de una de esas enramadas, hábilmente construida como resultado del incesante impulso de supervivencia de los indígenas wayuu, el cual le ha llevado a hallar en su propio hábitat, los materiales con los cuales crean los espacios en los que se resguardan de ese sol canicular, se desprenden generosamente de todas partes, hermo-

sas piezas tejidas para múltiples usos: mochilas, susus, individuales, porta vasos, bolsitos de mano, cartucheras, caminos de mesa, borlas para árboles de navidad, cestos elaborados en la misma técnica que los sombreros wayuu, entre otras hermosas piezas artesanales. Cada una de ellas es el resultado de un dedicado esfuerzo enfocado al rescate de la labor de tejeduría, que ha venido impulsando la empresa Air-E desde la Gerencia de Valor Social a través de su iniciativa denominada: "Territorios de Equidad" la cual también ejecuta en Pueblo Viejo (Magdalena), con exitosos resultados, tal como lo comparte Víctor Deluque Vidal, quien lidera este laborioso equipo multidisciplinario de trabajo en el caribe.



Círculo de la palabra en Yotojorotshi



Recorrido hacia el jagüey de Yotojorotshi durante la visita de la Ministra de Vivienda Catalina Velasco



Diálogo con mujeres artesanas wayuu de Yotojorotshi.

Las herederas del legado de la mítica araña Walekerü, han pasado de ser 8 a 45 (incluidas 10 adolescentes) tejedoras en 3 años, como resultado del acompañamiento socio comunitario que ha impulsado la motivación para retomar y aprender una labor ancestral, que además fortalece el diálogo intergeneracional femenino en donde las mujeres mayores enseñan y orientan en su disciplinada labor artística a las más pequeñas. Para el caso de Yotojorotshi es Yaletsi Gómez González, hija de Liliana González la lideresa del taller de tejido, quien a sus 15 años tiene muy claro que, además de la aguja y las innatas habilidades para tejer que posee, existen otros caminos desde los cuales puede servirle mejor y aportar al bienestar de su comunidad: *“Quiero ser médica”* expresa con la convicción de quien a temprana edad sabe, cual sería la mejor forma de retribuir a su gente lo que ha recibido. Una de las buenas noticias que recibió recientemente Yaletsi es que el empresario Arturo Calle a través de su fundación, patrocinará una beca de estudios de educación superior para hacer realidad su sueño de formarse profesionalmente en medicina, siendo artífice y cómplice de esta sorpresa el escritor, periodista y *youtuber* Daniel Samper Ospina.

Hace poco más de un año, el ameno y pacífico ambiente de Yotojorotshi fue avasallado por la tristeza. El pequeño niño wayuu Gabriel José quien apenas tenía un año, fue atacado en su frágil humanidad por una fuerte EDA que poco a poco fue menguando su cuerpo hasta que lamentablemente no tuvo más fuerzas para seguir viviendo. Del profundo dolor que dejó su partida, fluyó el ímpetu suficiente, el cual despertó la solidaridad y el dinamismo que ha permitido elevar una imponente estructura y un completo sistema de potabilización, para darle solución a la problemática de desabastecimiento de agua no solo para esta, si no, para tres comunidades más. Después del deceso del pequeño Gabriel José, se creó una colecta digital o *vaqui* liderada por La Tienda de la Empatía y Fundación Ayuda en Acción Colombia con el apoyo de la empresa Air - E, con las etiquetas **#AguaPotableParaLaGuajira** **#YotojorotshiEnMiCorazón**, en donde gracias al impulso solidario de muchas personas, se obtuvieron recursos suficientes para hacer realidad el sueño de acabar con la sed milenaria de esta comunidad wayuu ubicada en el municipio de Maicao, y garantizar a través del acceso equitativo a agua potable, mejores condiciones de vida, partiendo del cuidado de la salud de las infancias que habitan esa comunidad y merecen mayores y mejores garantías en el presente.



Claudia García Jaramillo quien dirige La Tienda de la Empatía, Víctor Deluque, Gerente de Valor Social de Air - E y María Isabel Cabarcas Aguilar, Directora de la Fundación Compartamos la Felicidad.



Artesanías de Yotojoritshi



Yaletsi Gómez González, la más joven artesana wayuu del taller de la comunidad.



Mujeres wayuu del taller de tejido de la comunidad



Niñas y niños wayuu de Yotojortshi



Recorrido de la Ministra de Vivienda, Catalina Velasco por la comunidad junto a Laureano González, autoridad tradicional de Yotojortshi

Es así como actualmente, la construcción de este sistema es liderado por La Tienda de la Empatía, dignamente liderada por la periodista y emprendedora social Claudia García Jaramillo, contando con un excelente y completo equipo de profesionales en campo, quienes han trabajado arduamente los últimos meses por poner prontamente al servicio de la comunidad, este completo sistema de potabilización y distribución que brindará a todos el preciado líquido en condiciones dignas y óptimas gracias a la solidaridad de los donantes de esta causa. Vale la pena destacar que, en la espectacular sede de la tienda ubicada en Usaquéen, son ofertadas las artesanías de Yotojortshi, fomentando el comercio justo, el reconocimiento y la valoración del tejido como manifestación cultural ancestral y artística del pueblo wayuu, junto con bellísimas artesanías de otras comunidades de Colombia.

Además de las positivas acciones que se han generado en favor de la comunidad desde la voluntad de distintos actores externos, con el concurso y la activa participación de sus miembros, se destaca la incursión de Laureano González Ipuana, Autoridad Tradicional de esa comunidad, en las redes sociales siendo el primer “Youtuber Wayuu” quien cuenta actualmente con más de 600 suscriptores en su canal en esa plataforma digital masiva compartiendo aspectos destacados de su cultura y las dinámicas de su territorio ancestral.

La RAE afirma que la sinergia es la acción de dos o más causas cuyo efecto es superior a la suma de los efectos individuales y esto es probablemente, en alguna medida, lo que ha venido sucediendo en Yotojortshi. Una gigantesca e incontenible ola de sinergia ha emergido en el marco del programa Territorios de Equidad de la empresa Air – E, lo cual ha convocado a plausibles actores cruciales, para despertar y potenciar, los talentos innatos de los miembros de esta proactiva, esperanzadora, valiente y muy resiliente comunidad, que se constituye en un referente sobre la valoración de la cultura, el trabajo colectivo, el esfuerzo artístico de las incansables mujeres tejedoras, la importancia de la responsabilidad social como la que Air – E evidencia con su gestión, la vocación natural de las gentes, el cuidado sumo que merece la niñez, la presencia respetuosa, ética y responsable de organizaciones externas y la construcción permanente de confianza en un tejido social precioso, armónico y común donde todos ellos convergen y trabajan articuladamente y que merece perdurar y seguir dando frutos, por un mejor presente y futuro para las infancias wayuu de Yotojortshi y de todas las comunidades indígenas de La Guajira. **A**

ED ARIZACORTES

EL ARTE PODEROSO DEL CARIBE INMENSO



Con el transcurrir de los años descubrí que **MUJER y ARTE son sinónimos de Vida**

ED ARIZACORTES

POR: **FABRINA ACOSTA CONTRERAS**

Ed ArizaCortes no es un artista plano, es universal y dinámico se mueve entre la pintura, el cine, la fotografía y todo acto creativo que convoca a deslimitar la vida, es grande en lo que hace, se entrega en pleno y basta con tejer tertulias con él y recorrer su galería para sentir la pasión con la cual, hace ARTE en todo su esplendor.

Las mujeres en la obra de EDARIZACORTÉS

Su obra artística es conocida por una mirada fiel a las mujeres ejemplares de cada región de Colombia, con un giro innovador, llena de moda, fantasía, color y contemporaneidad. En este proceso, es fundamental mencionar sus procesos de duelo de la línea femenina familiar dado que la partida del plano terrenal, de las mujeres que formaron su vida, significó la génesis de su carrera artística.

La influencia de sus ancestras lo convirtieron en un ser humano que valora la riqueza cultural Guajira y que impone un sello de equidad, pluralidad, inclusión, amor y respeto; enaltece a las mujeres desde haber sido maternado, abuelado y amado por sus tías, su crianza estuvo alrededor de mujeres con la fuerza propia de la esencia guajira y eso se puede observar en toda su obra.

Parte de su historia: 17 años y va por más

Desde joven se identificó con los tejidos debido a los artes y oficios que realizaba su madre, quién reafirmó su visión sobre el rol de liderazgo de las mujeres en una sociedad machista; otro aspecto que influyó su estilo artístico fue su paso por la universidad, dado que su curiosidad y capacidad creativa logró su salto más sublime cuando sintió la textura de un lienzo frente a él y dio rienda suelta a su camino por el universo artístico en el caribe inmenso colombiano, en la actualidad ya son 17 años expresando su arte en pinturas, fotografías y cortometrajes.

Un momento de inflexión en su vida fue cuando a sus 24 años cuando trasciende una deprimente monotonía a una explosiva experiencia de libertad, identificándose como un hombre gay trascendiendo valientemente a estereotipos sociales del mundo y de manera relevante en un territorio desigual y marcado con imaginarios sociales patriarcales como La Guajira.

SER le permitió dar un giro, enfrentar la desigualdad y aflojar una personalidad llena de colores y alegría, caracterizada por la extravagancia y lo vibrante de su arte que refleja de manera abstracta los grupos étnicos de la región, texturas



Shakira (2021) Óleo sobre Hamaca 200X90 un cuadro que publico Shakira en sus redes sociales el 1 de diciembre de 2021, cuenta con 58 momentos de la carrera de la barranquillera

y formas características del territorio.

Sus logros disruptivamente transformadores

ED no se detiene ante las barreras que existen para el arte y la cultura, por ello, hace unos meses decidió convertir su casa en una galería y taller de exposiciones, ante la ausencia de escenarios para los y las artistas guajiras y por ende las pocas garantías que tienen para presentar sus obras.

Entre muchos de sus logros podemos mencionar sus:

- EXPOSICIONES INDIVIDUALES: Taller / Galería ArizaCortes 2022, VIENTRE DE MUJER WAYÚU “REAFIRMACIONES” Exposición Virtual 2020.
- Filmografía: En CINE Semilla del Desierto y Pájaros de Verano, CORTOMETRAJES GXP Iguaraya Sin Espinas,

Dualidad En Rojo.

- PREMIOS CINE 40 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.
- “PÁJAROS DE VERANO” Mejor Largometraje de Ficción, Fénix Premio Iberoamericano de Cine 2018”
- “PÁJAROS DE VERANO” Mejor Largometraje de Ficción, MURAL “LEGADO” Riohacha, La Guajira 2021.

Pintura:

- MURAL “HERENCIA” Riohacha, La Guajira 2020.
- MURALES PATRIMONIALES “TERRITORIO CARIACHIL” El Molino, La Guajira 2010,
- MURALES PATRIMONIALES “TIERRA DE SAL, GAS Y FLAMENCOS” Manaure, La Guajira 2010.

Adelante magistral artista, el mundo y La Guajira necesitan de creaciones poderosas como la tuya. **A**



ArizaCORTES



Autorretrato (2022) Óleo sobre Hamaca 180X90
 El eje central soy yo con mi herencia de arhuaco y crianza cerca de los wayúu, mi izquierda mi santísima Trinidad (tía, madre, abuela) el desierto que quedo cuando se fueron y la explosión de colores que representa mi forma de ver la vida, la libertad que es ser gay en un territorio que serlo aun esta mal.



La Sagrada Familia (2023) Óleo sobre Hamaca 150X100



Carnaval (2018) Óleo sobre Hamaca 170X145
 representa a todas esas mujeres riohacheras iconos del carnaval, Reinas, mascarillas, pilandreas, cumbiamberas, embarradoras, negritas que adornas las calles en las fiestas carnestolendicas.



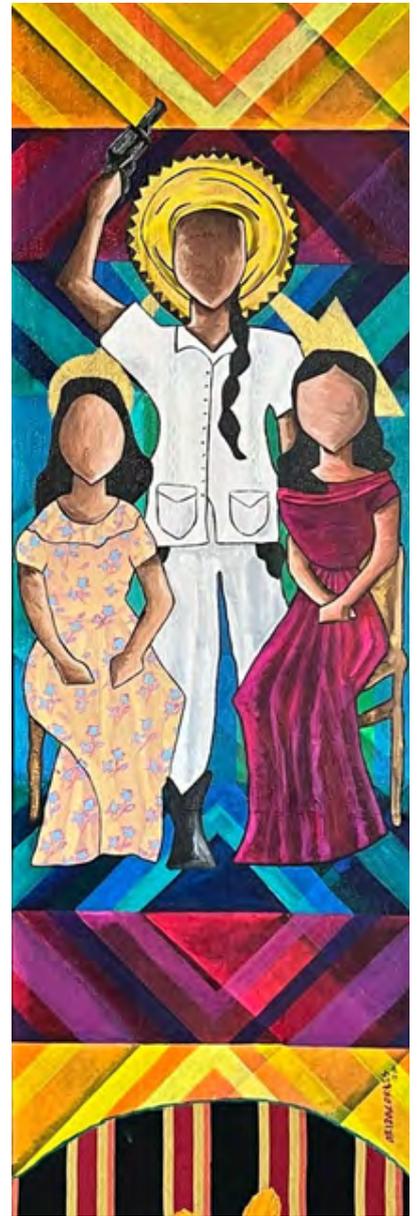
Sol Naciente (2022) Óleo sobre Hamaca 180X100
 Una representacion de las mujeres de la cultura wayúu bailando la yonna



Fuerza de Mi tierra (2022) Óleo sobre Hamaca Políptico Representndo la diversidad de razas y culturas de colombia tomando como referente a las mujeres (Arhuaca, Palenquera, Silletera, Wayúu



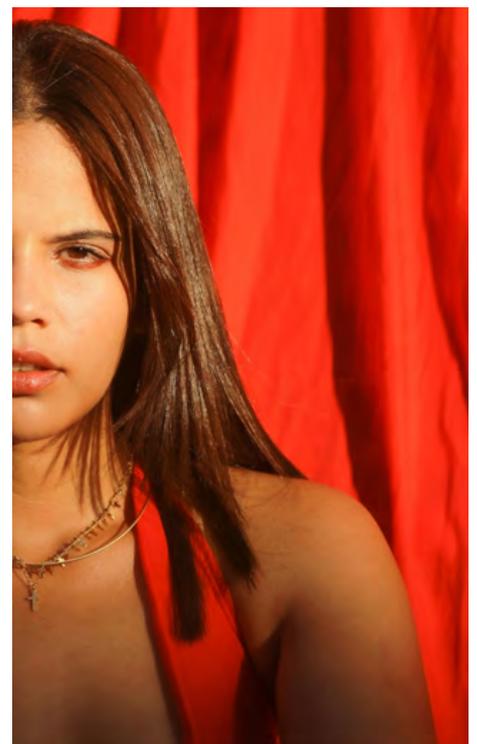
29 de Abril (2023) Óleo sobre Hamaca 180X180



Trinidad (2023) Óleo sobre Hamaca 210X65

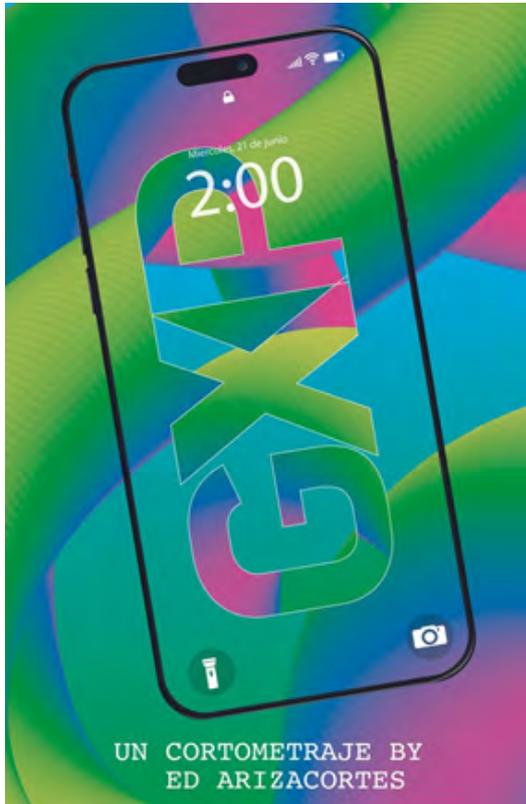


RED Serie Fotográfica

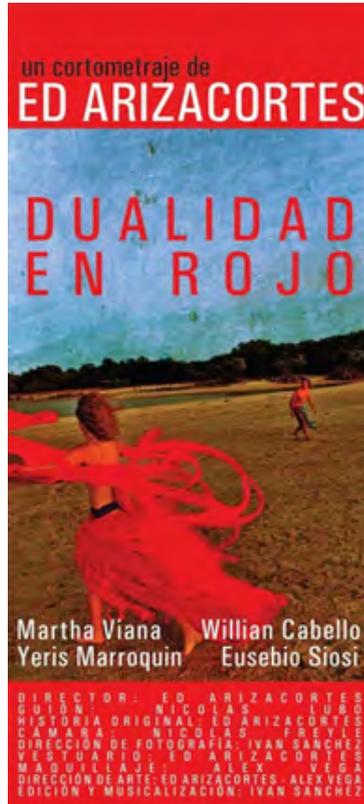




RED Serie Fotográfica
Es el resultado de crear un universo
donde como Artista entro a diseñar
vestuario, maquillaje y escenarios donde
el color Rojo sea el protagonista.



GXP (2023) Cortometraje



Dualidad En Rojo (2012) Cortometraje

Contacto:

WhatsApp: 3219720509

Mail: edarizacortes@gmail.com

Instagram:

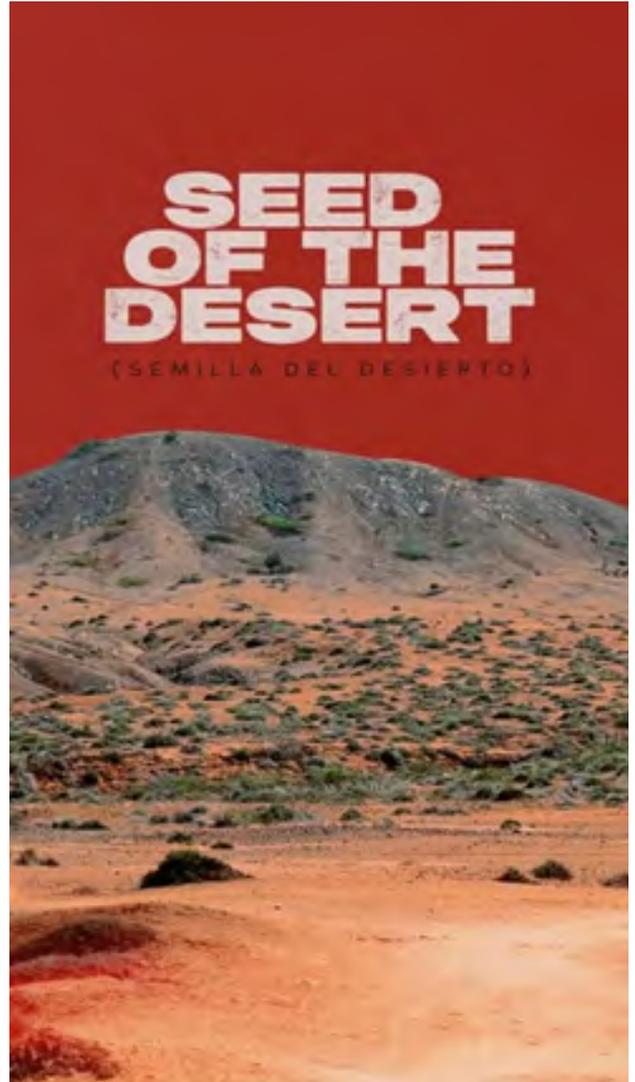
@arizacortes

@arizacortesart

@arizacortesfotografia



Pájaros De Verano (2018) Largometraje



Semilla Del Desierto

Juan Daniel Núñez Manjarrez

un ingeniero agrónomo que prestó un excelente servicio a las comunidades rurales



Por **Alcibíades Núñez Manjarres**

Juan Daniel Núñez, era un hombre con unos dones únicos, excepcionales, era un emprendedor, un líder, trabajador, no le arrugaba la cara al trabajo, desde pequeño quedó al frente del hogar ya que mi padre falleció cuando él tenía diez años, entonces él era quien lideraba los diferentes procesos de planeación, organización, ejecución y actividades del hogar, junto al viejo Tita, mi tío “mando” y mi madre Delia Rosa, y por cariño le decíamos “la vieja Yiya”. Ellos nos enseñaron que había que levantarse temprano para trabajar y estudiar, y eso era lo que hacíamos todos en casa, levantarnos temprano para iniciar las actividades agrícolas y pecuarias en nuestro hogar, allí aprendimos a labrar la tierra, a realizar cultivos de yuca, fríjol, maíz, algodón, patilla, ahuyama, melón, frutales y a la cría de ganado bovino, equino, mular y caballo. “Juanda” era amante de la música vernácula del Caribe colombiano, le gustaba el vallenato de los hermanos Zuleta y Alfredo Gutiérrez, la ranchera de José Alfredo Jiménez, Antonio Aguilar, Pedro Infante, Jorge Negrete, las Hermanas Calle y Cornelio Reina.



Juan Daniel (Q.E.P.D.), trabajando en la zona rural de San Juan del Cesar



Juan Daniel Nuñez (Q.E.P.D.) y su familia

Nació en el corregimiento de Zambrano, Municipio de San Juan del Cesar, el 12 de Marzo 1955, era hijo de Juan Bautista Nuñez y Delia Rosa Manjarrez, hermano de José Elías, Adalinda, Alcibiades, Armando y Juan Bautista, era un enamorado del campo, le gustaba la cría de animales domésticos y los cultivos de pan coger, realizó sus estudios de Básica Primaria en la Escuela de Primaria de Zambrano, luego ingresó al Colegio de Bachillerato San Juan Bautista de propiedad del profesor Carlos Ariza Molina (Pelongo), allí realiza hasta tercero de bachillerato, en ese entonces, a fecha de hoy sería octavo grado, luego ingresa al colegio o Institución Educativa “El Carmelo”, allí se gradúa de bachiller en 1976, se entusiasma y decide viajar al interior del país, a la ciudad de Tunja Boyacá donde encontró el apoyo incondicional de varios paisanos y familiares como: Oscar Brito, José Alberto “chebeto” Guerra, (QEPD) Apa Marulanda, Pedro Chichi, Jesualdo “Chua” Brito, José Molina Brito, David Brito Daza, (QEPD) Lucy, Baro y Alma González, para ingresar a la carrera de ingeniería agronómica de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, donde recibe el título de Ingeniero agrónomo, con la tesis ‘Influencia del número de ramas en la producción de uchuvas physalis peruviana’ en la zona de Villa de Leyva (Boyacá).

Juan convivía en unión libre con Hilda Ávila, relación de la que nació su primera hija, Klaydex Marcela, Ingeniero Químico en alimentos, luego nació su hijo Miguel Ángel, Profesional de mantenimiento en maquinarias pesadas en una empresa minera de la región Caribe, Miguel convive en unión libre con



Juan Daniel Nuñez M.

Juan Daniel Nuñez, fue un destacado Ingeniero Agrónomo

Carmen Benjumea y tuvieron su primer hijo y primer nieto de Juan Daniel, casualmente lleva el mismo nombre de su abuelo “Juan Daniel” además hacen catorce meses tuvieron su segunda hija quien se llama Sarid Sareth.

Como Zambranero y como agrónomo le gustaban los cultivos ya que varias veces cultivo la tierra de Buenos aires, obteniendo buenos resultados con los cultivos de maíz, algodón, patilla, melón, ahuyama, yuca, frijol y pastos.

“Juanda” era amante de la música vernácula del Caribe colombiano, le gustaba el vallenato de los hermanos Zuleta, la ranchera de José Alfredo Jiménez, Antonio Aguilar y Cornelio Reina.

Como profesional del sector agrícola prestó servicios de asesorías técnicas en el comité de cafeteros del Cesar y la Guajira, director de la Umata de San Juan del Cesar, fue catedrático en el Instituto de Formación Técnica Profesional “INFOTEP”, fue docente por varios años en el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA Seccional Fonseca, fue asesor de la Fundación Pro Sierra Nevada de Santa Marta, docente en el INCODER.

Increíble que el próximo 4 de marzo del 2024, cumplirá catorce años de fallecido; parece que fue ayer que esa maldita enfermedad la isquemia cerebral acabó con sus sueños, sus proyectos y sus anhelos, todavía la familia y sus amistades lo recordamos, mucho por su legado, sus enseñanzas, un ser que era desprendido de todo lo material, no tenía nada suyo, era muy humanitario si algún vecino, familiar, amigo o



Juan Daniel Nuñez y su Hija Klaydex Marcela



Juan Daniel Nuñez al lado de su madre y hermanos

conocido tenía alguna necesidad el ayudaba a socorrer esa necesidad a como diera lugar.

En cada uno de los corregimientos, caseríos, veredas o resguardos indígenas donde se desempeñó como asesor o docente dejó huellas, siempre estaba ayudando a esas comunidades, con la elaboración de proyectos productivos como cultivos tradicionales, frutales, galpón para cría de pollos, huertas caseras, organización del mercado comunitario de San Juan del Cesar, créditos para pequeños y medianos productores en algunas entidades bancarias como el Banco Agrario, capacitación para cultivos en el sur de la Guajira y la sierra Nevada de Santa Marta. **A**

Uniguajira

propicia reflexiones internacionales sobre el estado sociojurídico de las comunidades afrodescendientes



Con dos jornadas en la Sede Riohacha y una en la Sede Maicao, se cumplió en la Universidad de La Guajira el VII Coloquio Sociojurídico Internacional Comunidades Negras, Raizales y Afrodescendientes en Colombia Hoy, bajo el lema Una mirada desde la Constitución, organizado por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas y el grupo de investigación GI Derecho. Durante el evento, se abordaron varias temáticas, entre ellas la influencia cultural de los pueblos afro en el país y el departamento, la legislación y reconocimiento de estos grupos en Colombia, sus avan-

ces y desafíos. Además, se rindió homenaje a la figura de Luis Antonio “el negro” Robles, mediante un espacio dedicado especialmente a su legado y contribuciones en el ámbito jurídico e histórico.

La docente de Uniguajira y líder de la actividad, Claribel Ochoa Romero, manifestó que “a través de estos espacios se busca fortalecer el énfasis en derecho consuetudinario de la carrera y que el estudiante tenga una visión más amplia con la presencia de todos los docentes y conferencistas que vienen cada año, internacional y nacionalmente”.



La docente Claribel Ochoa Romero recibió en nombre de Uniguajira algunos textos académicos entregados por el doctor Aristides Obando Cabezas, de la Universidad del Cauca.

El coloquio también se enfocó en el desarrollo de conocimientos que promovieran la comprensión de las diferencias, como requisito fundamental para el respeto y el proceso de reconciliación en Colombia. Esta iniciativa subraya la importancia de la diversidad en la construcción de una sociedad más inclusiva.

Uno de los objetivos principales fue el intercambio de experiencias en el trabajo de campo y conceptos jurídicos con invitados del orden nacional e in-

ternacional. Asimismo, en esta edición del evento se profundizó en la política de inclusión nacional para todas las comunidades de la nación, especialmente las afrodescendientes.

En ese sentido, Claudia Milena Vaca Murcia, primera secretaria y encargada de funciones consulares de la Embajada de Colombia en Ghana, exaltó a la Alma Máter al afirmar que “es maravilloso que la universidad sea un centro de pensamiento para la identificación cultural de los estudiantes, de

los investigadores y de todos en esta muy oportuna reflexión”.

Adicionalmente, se promocionaron y difundieron las propuestas académicas del programa y énfasis en el derecho consuetudinario a nivel regional y nacional. A su vez, se contribuyó en el diseño curricular, con la intención de consolidarlo y promover la comprensión de las diferencias de estas poblaciones en toda su dimensión sociojurídica como sustento en procesos de reconocimiento y respeto.

Cabe destacar que las jornadas contaron con una masiva participación de diferentes estamentos universitarios así como de comunidad en general, en especial de miembros de la Institución Etnoeducativa Sierra Nevada, con el fin de enriquecer las discusiones y perspectivas, y destacar la importancia de este tipo de encuentros académicos en la región. **A**



Irina Sarmiento Guerra, profesora de la I.E. Sierra Nevada fue una de las invitadas especiales y ponente de la cátedra de Estudios Afrocolombianos.

En evento realizado en la Plaza Almirante Padilla en la ciudad de Riohacha

Gobernadora Diala Wilches Cortina Recibe la Máxima Condecoración 'Orden del Mérito Naval Almirante Padilla'

En un significativo evento celebrado en la emblemática Plaza Almirante Padilla de Riohacha, la gobernadora Diala Patricia Wilches Cortina fue honrada con la '**Orden del Mérito Naval Almirante Padilla**' en la categoría Gran Oficial en el marco de la ceremonia por injusto fusilamiento al gran Almirante Padilla, José Padilla López.

El acto de imposición de la condecoración fue presidido por el Señor Vicealmirante, Segundo Comandante de la Armada y Jefe de Estado Mayor Naval, Juan Ricardo Rozo Obregon en reconocimiento al excepcional compromiso de la Gobernadora al servicio de La Guajira.

Durante la ceremonia, se realizó la lectura de la resolución que confiere esta alta distinción a la mandataria, destacando su valioso aporte a la comunidad y su incansable trabajo por el desarrollo del departamento.



En la emblemática Plaza Almirante Padilla de Riohacha, la gobernadora Diala Patricia Wilches Cortina fue honrada con la 'Orden del Mérito Naval Almirante Padilla'

El acto de imposición de la condecoración fue presidido por el Señor Vicealmirante, Segundo Comandante de la Armada y Jefe de Estado Mayor Naval, Juan Ricardo Rozo Obregon



Cabe indicar que la **'Orden del Mérito Naval Almirante Padilla'** es un reconocimiento reservado para personalidades que han demostrado un excepcional compromiso y dedicación en sus respectivas funciones, enalteciendo el servicio público y contribuyendo de manera destacada al desarrollo de la región.

"Por esta institución yo tengo un cariño especial, no solo porque ha hecho tantos homenajes al Almirante Padilla cómo ha merecido, sino por el compromiso que han demostrado con el departamento y del que próximamente empezaremos a percibir frutos, como los del proyecto del Ma-

lecón y la Marina de Riohacha. Asimismo, la estación de Guarda Costas y con el especial atención El Mausoleo en honor a Padilla", advirtió.

De igual manera dijo que *"no quiero dejar pasar este momento sin decir que, en especial el departamento de La Guajira, tendrá una gratitud eterna con ustedes por haberse atribuido la defensa de nuestra historia, por cultivarla y por contársela a todo el país. Por haber elegido a Riohacha para resaltar la memoria del Gran Almirante Padilla. Esta decisión no solo honra la valiosa contribución de este héroe naval a la historia de nuestro país, sino que también resalta la im-*

portancia de nuestro Distrito como un punto emblemático en la tradición marítima colombiana", expresó la gobernadora en el marco de la ceremonia.

"Igualmente felicitamos a los profesionales oficiales de la Reserva de la Armada Nacional que les otorgaron el Reconocimiento Ad Honorem como ALUMNO GUARDIAMARINA, con ocasión del Bicentenario Naval" agregó.

Finalmente, la mandataria departamental ha ejemplificado los valores del trabajo en conjunto con la Armada Nacional, en su incansable labor de #SalvarVidas en su liderazgo y gestión en beneficio de los guajiros. **A**



Nuevo álbum de

SILVESTRE DANGOND

ya tiene fecha para lanzamiento y conciertos

Después de que el artista de Urumita anunció su retiro temporal de la música, ahora se reincorpora a los escenarios con una nueva producción musical, 'Ta malo'





El reconocido intérprete de música vallenata Silvestre Dangond, anunció por medio de un post de Instagram el estreno de su nuevo trabajo discográfico que tendrá lanzamiento en el representativo Parque de la Leyenda Vallenata en Valledupar, en donde reunirá a más de 50 mil personas, incluidos menores de edad, el 10 y 11 de noviembre. Así mismo, contó que tendrá presentaciones en las principales ciudades capitales del país.

La nueva producción llamada *Ta malo* se estrenará el próximo 2 de noviembre y, además, el 9 de noviembre se llevará a cabo la tradicional caravana por las calles de la capital del departamento de Cesar, en la que podrá compartir cercanamente con sus seguidores y colegas.

Los precios de la boletería los compartió a través de sus redes sociales y se podrán adquirir en la plataforma *Tu Boleta*. Las entradas con menor costo *Sigo Invicto* (general derecho) y *La fama* (general izquierdo) tiene un valor de \$50mil pesos, las graderías que tiene por

nombre *La 9a batalla* tiene un costo de \$117 mil pesos.

La zona de palcos se pondrán compartir entre 10 personas y la de menor costo, llamada *El cantinero* (A,B,C) está entre 3 millones y 6 millones de pesos; el palco *El original* (A,B,C) oscila el mismo valor que la anterior, y por último *Las locuras mías*, que tiene un costo entre los 4 millones y 7 millones de pesos.

El artista urumitero invitó a sus 6,7 millones de seguidores en Instagram que adquirieran las boletas: *“Pasaba a decirles que ya estamos a la venta en Tu Boleta, lanzamiento de ‘Ta Malo’ en Valledupar en el Parque de la leyenda Vallenata, el templo del silvestrismo, todos de rojo”*, expresó el cantante a través de un instastory.

Los ‘silvestristas’, como se hacen llamar los seguidores del cantante vallenato, están a la expectativa de la nueva producción debido a que desde el pasado 14 de enero de 2023, el intérprete de Niégame tres veces no ha realizado presentaciones musicales en el país.

Recordemos que en diciembre del año pasado, Dangond anunció su retiro de los escenarios en medio de un show en el Festival Nacional de Compositores en San Juan del Cesar, La Guajira.

“Estaba esperando un sitio ideal para decirlo, pero a partir del 14 de enero: chao, familia (...) Volveré cuando lo sienta, volveré cuando me sienta diferente y con ganas de hacer algo para ustedes de la manera en que se lo merecen porque me lo han dado todo y merecen todo de mí”, expresó el artista.

Luego de su retiro temporal, el artista fue el protagonista de la bioserie de Leandro Díaz en la que compartió set con Laura de León, Aida Bossa, Viña Machado, Mario Espitia, Beto Villa Jr, entre otros. La producción del

canal RCN alcanzó el éxito esperado y en la actualidad se puede observar en la plataforma de streaming Prime Video.

El urumitero también creó un nuevo proyecto empresarial asociado con el chef barranquillero Manuel Mendoza, se trata del restaurante llamado El Rubí ubicado en el centro comercial Unicentro, en el norte de Valledupar. El nuevo establecimiento tiene temática vallenata y sabores guajiros, uno de los platillos es un homenaje a Jorge Oñate.

“Para saber los ingredientes del arroz El Padrino, estuvimos dos días en La Paz, conociendo su gastronomía y buscando ese toque auténtico. Estoy feliz y aquí estamos”, reveló el artista al diario El Heraldó. **A**

TA MALO

SILVESTRE DANGOND



Sigue viva nuestra cultura sabanera

POR: FABIO OLEA MASSA

(Negrindio)



Honor al amigo Osvaldo Bettin (q.e.p.d)

Llegué a Riohacha en el año 1997, no conocía a nadie. Los primeros días fueron de adaptación a una tierra de la que solo sabía por referencia del contrabando, la marimba, la novela “Guajira” y su música vallenata. Por aquel entonces y, aun hoy, era común escuchar al guajiro referirse con la palabra “bajero” al nativo de Córdoba, Sucre y Bolívar. La Guajira está ubicada más al norte de Colombia que esos tres departamentos, por eso - por estar más arriba - a nosotros los sabaneros nos llaman “bajero”.

Al poco tiempo me di cuenta de la gran cantidad de paisanos que vivían en Riohacha, oriundos del Carmen de Bolívar, Magangué, San Juan Nepo, Cartagena, Palenque, María La Baja, Tuchin, San Andes de Sotavento y otras poblaciones de Sucre y Córdoba. La gran comunidad sabanera asentada en la capital y otros municipios de la península hacen parte del sistema productivo y han contribuido al desarrollo de La Guajira y Riohacha. A medida que interactuaba con más guajiros y sabían mi origen Cordobés

me decían en confianza “come ñame”, “jurga” y hasta “barriga vecdê”. Siempre me trataron con respeto por eso nunca me sentí molesto de que me llamaran así, más bien les explicaba palabras, dichos y costumbres de nuestra cultura sabanera. Que el ñame es para nosotros como la malanga pa’l guajiro; que la palabra “jurga” es un grito de ánimo del jornalero cuando va cortando monte con su machete y “barriga vecdê” se les dice a los Sinceljanos que toman agua del pozo con verdín.



Regularmente me voy el día sábado. No voy a centros comerciales sino al viejo mercado de Riohacha a unirme de la gente de mi tierra. Ese día me reencuentro con mis paisanos sabaneros a quienes saludo y les compro en sus puestos de ventas la verdura, el plátano, la yuca, y el ñame y el queso para el mote de queso que no pela el domingo en mi casa; ya mi mujer guajira aprendió a prepararlo. El sábado, pues, me conecto con mis raíces culturales, mi idiosincrasia, música, costumbres y comida sabanera. La gente sabanera es sincera, honesta y laboriosa. Con su cultura propia ha logrado integrarse a la cultura guajira, fusionándose las dos culturas. Muchos sabaneros llevan tantos años radicados aquí - toda una vida - que sus mujeres e hijos son guajiros. Yo me autodenomino "Wayusinuanu" porque soy indio sinuano e indio wayuu.

Al final de la jornada del sábado mi gente sabanera del mercado celebra el día de ventas escuchando música africana y Porro, pero la propia champeta que se oye en Cartagena. Se reúnen alrededor de una mesa de domino a cerverear y corre la Águila y se azota piso bailando champeta que da miedo. Estas vivencias me conectan con mi tierra sabanera, por eso digo que la cultura sabanera está presente en La Guajira y sigue viva en Riohacha.



Viuda de pescado.





Entre tanto sabanero conocí al señor Osvaldo Bettin Reyes, gran amigo y paisano fallecido a principio de este año. Un Cordobés puro oriundo de San Andrés de Sotavento que no dejaba su sombrero vueltiao y calzaba abarca tres puntá. Gracias a él conocí mucha gente de la colonia sabanera, me puso en contacto con los medios de comunicación de la ciudad porque él era periodista radial. Buen tipo, siempre apegado a sus raíces sabaneras. Durante años lideró la colonia sabanera y fue el gestor, alma y nervio del Festival de la cultura sabanera, espacio de unión dedicado a la integración del sabanero en la Guajira y a preservar nuestras tradiciones y costumbres.

Se fue Osvaldo y creo que estamos en deuda de rendirle un merecido homenaje por su labor como gestor de nuestra cultura sabanera en La Guajira, y se me ocurre que el mejor que podemos hacerle es mantener vivo su legado logrando que el Festival de la Cultura sabanera se mantenga vivo y se realice en su nombre cada año, como un espacio de confraternidad sabanera.

Desde esta tribuna convoco a mis paisanos de la colonia sabanera a no dejar morir el Festival de la Cultura sabanera. Volvamos a integrarnos en familia, a disfrutar nuestra gastronomía, costumbres, juegos tradicionales y a gozarnos el porro María Varilla al ritmo de una banda del Sinú, al calor de las velas bajo la luna Riohachera.

Comerciantes, vendedores del mercado, tenderos, líderes comunitarios, profesionales, empleados públicos y gente de todas las condiciones sociales del departamento, los llamo a todos a unírnos en torno a este objetivo común de hacer el Festival de la Cultura sabanera, para preservar y resaltar nuestros valores culturales en un gran evento cívico, social y cultural que mantenga viva nuestra rica cultura sabanera. Mi contacto es fabioclareth@hotmail.com **A**



Christian Bermúdez

el concejal de las gestiones sociales

“La política es un canal para servirle a la gente y representar los intereses del pueblo logrando el bienestar de todos y todas las personas”, expresa Christian Bermúdez, concejal del Distrito de Riohacha, quien ha venido realizando gestiones importantes durante los últimos años, todo con el objetivo de beneficiar a comunidades vulnerables de la capital de La Guajira.

Para Christian, la educación es un pilar fundamental para que las familias logren un bienestar integral en sus territorios, por esta razón, en nombre de cientos de niños, niñas y jóvenes, logró gestionar ante la organización internacional World Bicycle Relief la donación de más de 400 bicicletas para estudiantes de la zona rural de Riohacha, con el fin de lograr la permanencia y asistencia a las aulas de clase de los alumnos durante el año escolar; acción que ha causado un impacto favorable en la región, debido a que los estudiantes han continuado sus procesos de formación académica a través de este medio de transporte que les facilita su llegada a los establecimientos educativos, lo que reduce el índice de deserción escolar.

Por otro lado, con el propósito de generar dinámicas de cre-

cimiento en la economía local, Christian Bermúdez realizó la iniciativa “Emprender Transforma” logrando beneficiar y fortalecer a más de 50 familias riohacheras, brindándoles la oportunidad de tener materia prima, formalización, capacitaciones y entrega de insumos para impulsar los negocios de los emprendedores que participaron.

Desde el recinto del Concejo Distrital de Riohacha, fue ponente del proyecto de acuerdo 028 de 2022, donde se exoneró del impuesto predial a la Universidad de La Guajira, con el objetivo de beneficiar a los estudiantes de bajos recursos, y la vez, esto permite que el alma mater de los guajiros tenga mayor capacidad de inversión; esto para seguir formando a los profesionales de nuestro Distrito y el Departamento.

Estos son algunos hechos de impacto que destacan a Christian Bermúdez como el “concejal de las gestiones sociales”, convirtiéndose con sus iniciativas en un hombre con capacidad de servir a los riohacheros en tiempos donde la capital de La Guajira necesita líderes sociales y políticos que cumplan con el rol para el que son elegidos por el pueblo y con la visión de transformar a Riohacha. **A**



Christian Bermúdez, candidato al concejo de Riohacha.



AGUA VIVA HOGAR

Un sueño hecho realidad



Por:

**Yonairo
Gómez**

Hace 23 años llegó a Fonseca una mujer visionaria y con mucha proyección desde tierras antioqueñas; hablamos de Martha Acosta, que, junto a su esposo, Nelson Castaño, creyeron que la Villa de San Agustín, sería ese paraíso terrenal donde podrían aportar a la economía guajira.

En sus inicios crearon un establecimiento de venta de ropa llamado Medellín Con Todo, dónde la atención a los clientes era personalizada y con una amabilidad inigualable, lo que hacía que el pueblo fonsequero se enamorara de este gran emprendimiento que crecía a pasos agigantados.

Años después, surgió la necesidad de crear un lugar donde se comercializarán artículos en prendas de vestir, maquillajes, accesorios de belleza y algunos objetos para el uso diario de las personas; así nació Agua Viva Centro Comercial, el cual está próximo a cumplir ocho años al servicio de los habitantes de La Guajira.



Martha Acosta y Nelson Castaño



La meta no paraba aquí, los habitantes de la Tierra del Retorno, pedían a gritos un espacio donde pudieran adquirir productos de buena calidad para alcanzar el confort que necesita un hogar, y es así como se construyó Agua Viva Hogar, un sitio espectacular que cuenta con mejores líneas en electrodomésticos, muebles, utensilios de cocina, cristalería y muchas cosas más, dónde ya no será necesario viajar a ciudades principales a buscar la mercancía que siempre habías soñado porque aquí lo encontrarás todo, el día de viernes 6 de octubre se inauguró la cristalización de este sueño hecho realidad para la economía de Fonseca y La Guajira donde podrán disfrutar de las mejores ofertas y descuentos extraordinarios, Agua Viva Hogar está ubicado en la avenida principal # 15 - 65 segundo piso. **A**





8 datos que todo cristiano debe saber sobre Halloween

A pocos días de la noche de Halloween, que se celebra internacionalmente cada 31 de octubre, te presentamos ocho datos que todo cristiano debe saber sobre esta fiesta pagana.

“¿Cómo hace el demonio para alejarnos del camino de Jesús? La tentación comienza levemente, pero crece: siempre crece. Segundo, crece y contagia a otro, se transmite a otro, trata de ser comunitaria. Y, al final, para tranquilizar el alma, se justifica. Crece, contagia y se justifica”, advirtió el Papa Francisco en abril del 2014.

A continuación los ocho datos:

1. El origen del nombre

La Solemnidad de Todos los Santos es el 1 de noviembre y en la Iglesia se empieza a celebrar desde la noche anterior.

Por ello la noche del 31 de octubre, en el inglés antiguo, era llamada “All hallow’s eve” (víspera de todos los santos). Más adelante esta palabra se abrevió a “Halloween”.

2. Las raíces celtas de la celebración

Ya en el siglo VI A.C., los celtas del norte de Europa celebraban el fin de año con la fiesta de “Samhein” (o La Samon), festividad del sol que se iniciaba la noche del 31 de octubre y que marcaba el fin del verano y de las

cosechas.

Ellos creían que aquella noche el dios de la muerte permitía a los difuntos retornar a la tierra, fomentando un ambiente de terror.

Según la religión celta, las almas de algunos difuntos se encontraban dentro de animales feroces y podían ser liberadas con sacrificios de toda índole a los dioses, incluyendo sacrificios humanos.

Una forma de evitar la maldad de los espíritus malignos, fantasmas y otros monstruos era disfrazándose para tratar de asemejarse a ellos y así pasar desapercibido ante sus miradas.



3. La mezcla con el cristianismo

Cuando los pueblos celtas fueron evangelizados, no todos renunciaron a sus costumbres paganas.

Además, la coincidencia cronológica de la fiesta pagana del "Samhein" con la celebración de Todos los Santos y la de los Fieles Difuntos, al día siguiente (2 de noviembre), hizo que las creencias cristianas se mezclaran con las antiguas supersticiones de la muerte.

Con la llegada de algunos irlandeses a Estados Unidos, se introdujo el Halloween, que llegó a ser parte del folklore popular del país norteamericano.

Luego, incluyéndose los aportes culturales de otros migrantes, se introdujo la creencia de las brujas, fantasmas, duendes, drácula y diversos monstruos. Más adelante esta celebración pagana se propagó a todo el mundo.

4. Es una fiesta importante dentro del satanismo

Según el testimonio de algunas personas que practicaron el satanismo y luego se convirtieron al cristianismo, Halloween es la más importante fiesta para los cultos demoníacos porque se inicia el nuevo año satánico y es como

una especie de "cumpleaños del diablo".

Es en esta fecha que los grupos satánicos sacrifican a jóvenes y especialmente a niños porque son los preferidos de Dios, y en la que también se perpetran profanaciones de la Eucaristía en las iglesias católicas.

5. El origen de la pregunta "¿Truco o Trato?"

En Halloween los niños y no tan niños se suelen disfrazar de seres horribles y temerarios y van de casa en casa exigiendo "trick or treat" (truco o trato). La costumbre es que si no se les da alguna golosina, los visitantes harán una maldad al residente del lugar.

Hay quienes consideran que los inicios de esta costumbre están en la persecución que se hacía a los católicos en Inglaterra, donde sus casas eran presa de amenazas.

6. El origen de la calabaza con forma de rostro

Existe una antigua leyenda irlandesa que cuenta que un hombre llamado Jack, que en vida había sido malvado, no podía ni entrar al infierno por los demasiados trucos que le había jugado al demonio; por lo que tuvo que permanecer en la tierra vagando por los caminos con una linterna, hecha de un vegetal vacío con un carbón encendido.

La gente supersticiosa ponía una linterna similar en la ventana o al frente de su casa para ahuyentar a Jack.

Más adelante, cuando esto se popularizó, el vegetal para hacer la linterna pasó a ser una calabaza con agujeros en forma del rostro de una calavera o bruja.

7. El gran negocio de la celebración

Hollywood ha contribuido con la expansión celebrativa del Halloween a través de numerosas películas en las que la violencia gráfica y los asesinatos crean en el espectador un estado morboso de ansiedad y angustia, provocando muchas veces una idea errónea de la realidad.

Asimismo, las máscaras, disfraces, dulces, maquillaje y demás artículos son motivo para que algunos empresarios fomenten el “consumo del terror” y saquen su provecho económico de esta “moda” estadounidense.

8. Hay disfraces que pueden evocar el catolicismo

Según el P. Jordi Rivero, gran apologeta, celebrar una fiesta con disfraces no es intrínsecamente malo, siempre y cuando se cuide que el disfraz no vaya contra el pudor, el respeto por lo sagrado y la moral en general.

Es por ello que en los últimos años ha ido en aumento la celebración alternativa del “Holywins” (la santidad vence), que consiste en disfrazarse del santo o santa favorito y participar la noche del 31 de octubre en diversas actividades de la parroquia como Misas, viglias, grupos de oración por las calles, Adoración Eucarística, canto, música y baile en “clave cristiana”. **A**



EL SEÑOR AYUDA AL DÉBIL DE FE

Rvdo Robinson Mejía
Pastor CBI Riohacha



“Entonces el espíritu de Jehová vino sobre Gedeón, y cuando éste tocó el cuerno, los abiezeritas se reunieron con él”

Jueces 6:34

Toda guerra se encuentra bajo la soberanía de Dios. La alianza militar de los madianitas se alista para la guerra contra Israel; acampan en el valle (llanura) de Jezreel, para conquistar la zona agrícola más rica de Canaán. El **Espíritu de Jehová** viene sobre Gedeón. En hebreo dice **el Espíritu de Jehová viste a Gedeón con una armadura**.

La presencia de Dios significa para Gedeón la mejor arma de defensa. A continuación, Gedeón toca el cuerno para convocar al ejército. **Tocar el cuerno** significa proclamar **una guerra santa** (Jos. 6:4). El Guerrero divino saldrá a pelear contra la alianza de los madianitas. Nosotros también somos soldados que peleamos una guerra espiritual santa; por tanto, debemos estar vestidos con la armadura de

Dios (Ef. 6:11).

El Espíritu de Dios viene sobre Gedeón y el ejército hebreo es convocado. Aunque todo está listo, Gedeón no está completamente convencido del resultado de la guerra. Así que pide a Dios una señal. La primera señal que solicita es hallar el vellón de lana lleno de rocío y la tierra seca. Como segunda señal, pide lo contrario: que la tierra sea mojada con rocío, y el vellón permanezca seco.

Quizás dudó de la primera, por considerar posible que fuera solo el resultado de un fenómeno natural. Aunque el Espíritu de Dios había venido sobre él, Gedeón sigue con temor. Conociendo la debilidad de este varón, Dios le concede su petición las dos veces. Dios también conoce nuestra condición (Sal. 103:14) y espera que

nos consagremos con gozo.

Dios conoce todos nuestros miedos y lucha por nosotros en la batalla de la vida, dándonos la victoria. En medio del clamor de Israel por la opresión de los madianitas, Dios nombra juez a Gedeón para salvar a Israel y le da Su Espíritu para que pueda realizar su misión.

Asimismo, le concede todos los pedidos que les hace Gedeón, para que pueda confiar en Él. La fe es mantener nuestra mirada firme en Dios. Él nos guía con amor y paciencia hasta que nuestra fe se fortalece. Saber cómo es Dios es de gran ayuda en la lucha de la fe.

El Señor ayuda al débil de fe. Dios conoce nuestra situación y corazón y nos ayuda para que tengamos una fe perfecta. Dios les guarde. **A**

Tu corazón, el tabernáculo de

DIOS



Por **Vicky Pinedo Pimienta**
Columnista Cristiana

Ese primer pacto entre Dios e Israel incluía ordenanzas para la adoración y un lugar de culto aquí, en la tierra. Ese tabernáculo estaba formado por dos salas. En la primera sala había un candelabro, una mesa y los panes consagrados sobre ella. Esta sala se llamaba Lugar Santo. Luego había una cortina detrás de la cual se encontraba la segunda sala, llamada Lugar Santísimo. En esa sala había un altar de oro para el incienso y un cofre de madera conocido como el arca del pacto, el cual estaba totalmente cubierto de oro. Dentro del arca había un recipiente de oro que contenía el maná, la vara de Aarón a la que le habían salido hojas y las tablas del pacto que eran de piedra. Por encima del arca estaban los querubines de la gloria divina, cuyas alas se extendían sobre la tapa del arca, es decir, el lugar de la expiación; pero ahora no podemos explicar estas cosas en detalle. Cuando estos elementos estaban en su lugar, los sacerdotes entraban con regularidad en la primera sala, durante el cumplimiento de sus deberes religiosos. Pero solo el sumo sacerdote entraba en el Lugar Santísimo y lo hacía una sola vez al año; y siempre ofrecía sangre por sus propios pecados y por los pecados que el pueblo cometía por ignorancia. Mediante esas ordenanzas, el Espíritu Santo daba a entender que la entrada al Lugar Santísimo no estaba abierta a todos en tanto siguiera en pie el tabernáculo y el sistema que representaba. Esta es una ilustración que apunta al tiempo presente. Pues las ofrendas y los sacrificios que ofrecen los sacerdotes no pueden limpiar la conciencia de las personas que los traen. Pues ese sistema antiguo solo consiste en alimentos, bebidas y diversas ceremonias de purificación, es decir, ordenanzas externas que permanecieron vigentes solo hasta que se estableció un sistema mejor. Hebreos 9:1-10

Estos versos del libro de los Hebreos describe de manera general como estaba conformado el lugar de adoración que Dios había ordenado al pueblo de Israel y al que solo ingresaban los sacerdotes del antiguo pacto a purificar los pecados propios y los del pueblo. Antes de entrar al tabernáculo había una especie de antesala o patio en donde se encontraban el altar del sacrificio y el lavatorio de las manos.

En ese lugar el sacerdote ofrecía los sacrificios exigidos en la ley de Moisés para el perdón de los pecados y se purificaba con agua, antes de ingresar al tabernáculo, el cual estaba compuesto de dos salas: El lugar Santo y el lugar Santísimo.

En el altar de sacrificios se entregaban los animales ofrecidos a Dios, en expiación por los pecados. Sólo podían ser sacrificados animales en perfectas

condiciones, lo mejor de los rebaños. Quemados, producían humo que subía a los cielos como "olor grato" al Señor (Éxodo 29:25), lo que agradaba a Dios. Luego estaba el lavatorio de bronce, era un gran reservorio de agua que se encontraba entre el altar de sacrificio y la puerta que de entrada del lugar santo. En esta se lavaba la sangre y cualquier otro residuo que quedara en las manos y pies de los sacerdotes.



Posteriormente, se encontraba el lugar santo, en el que había un candelabro, la mesa y los panes consagrados. **El candelabro** (Éxodo 25:31-39; Éxodo 37:17-24) tenía siete lámparas de aceite, y estaba hecho de oro sólido, esculpido de una sola pieza. Su propósito era iluminar el Lugar Santo; era la única fuente de luz, dado que en esta sala no había ventanas, por ello la luz no debía apagarse. El combustible que mantenía esa luz procedía del aceite de olivas, el cual era provisto por el pueblo mismo como lo indica la biblia en Éxodo 27:20-21 y los sacerdotes tenían que llenar las lámparas todos los días por la mañana y por la tarde. Ahora bien, en la **mesa** se servían los panes de la proposición (específicamente doce panes en dos hileras de 6 que representaban las 12 tribus de Israel), como lo dice en Éxodo 25:30 *“La mesa es para que se ponga en ella el pan que ustedes deben ofrecerme siempre”*. Esta mesa tipificaba la comunión, la confianza y amistad con Dios.

Los **panes** pan también llamados “Pan de la Proposición” o “Pan de la Presencia”, era el pan que los sacerdotes comían en la presencia de Dios (Levíticos 24:9) y solo estaba reservado para ellos, servían como recordatorio de la provisión constante de Dios para el pueblo de Israel durante los 40 años que vagaron por

el desierto, provisión de alimento, de su presencia y de protección. Eran reemplazados cada día de reposo lo que garantizaba que estuvieran frescos.

Por su parte, el lugar santísimo era el área más sagrada del tabernáculo y sólo contenía el arca del pacto (Éxodo 25:10-22), a este únicamente el sumo sacerdote podía acceder una vez al año. En este lugar dice en Éxodo 25:22 *“Yo me reuniré allí contigo en medio de los dos querubines que están sobre el arca donde están las tablas del pacto. Desde la parte superior de la tapa del arca te daré todas las instrucciones que habrás de comunicarles a los israelitas”*. Dios se encontraba con el sumo sacerdote y le daba instrucciones respecto de lo que debían o no hacer. Dios dijo que aparecería en el lugar santísimo (Levítico 16:2), pero nadie podía tener acceso a la santidad de Dios, excepto el sumo sacerdote, y sólo una vez al año. Antes que el sumo sacerdote entrara a este lugar el día de la expiación, tenía que lavarse, colocarse ropa especial, traer incienso quemado para que el humo cubriera sus ojos y no viera directamente a Dios, y traer sangre sacrificial con él, para hacer expiación por los pecados (Éxodo 28; Levítico 16).

En este lugar estaba ubicada el arca del pacto, la cual contenía tres elementos: los Diez Mandamientos

escritos en dos tablas (Éxodo 25:16; 40:20; 1 Reyes 8:9). La vara de Aarón (Números 17) y un cuenco de maná (Éxodo 6:33). En el antiguo testamento se observa como el arca servía como un escudo que garantizaba la seguridad del pueblo de Israel, especialmente en tiempo de guerra.

¿Porque es importante tener todo esto en cuenta, si esto hacia parte del antiguo pacto? Por una sencilla razón, Dios quiere que recordemos delante de la presencia de quien estamos, no es cualquier presencia, Dios es santo, pero hay momentos que lo olvidamos, todo este protocolo que Dios dispuso en el pasado para rendirle culto y adoración, simboliza de alguna manera lo que debemos hacer al presentarnos ante el trono de su gracia, si bien es cierto que a partir del muerte de Jesús en la cruz no debemos presentar más sacrificios de sangre, si es importante que entendamos que el altar tipifica nuestro corazón y en el debemos sacrificar o matar todo aquello que nos separa de Dios.

El lavatorio tipifica el arrepentimiento y la justificación que recibimos y por la cual podemos entrar de manera confiada delante de la presencia de Dios, porque la sangre de Jesús nos lavó. Imagínese usted ¿cómo entraba el sumo sacerdote al lugar santísimo? probablemente iba con temor porque

podía fácilmente caer muerto por algún pecado oculto, sin embargo no es así para nosotros, no entramos con temor, sino con la certeza de saber que Dios nos confortará con su presencia.

Es cierto, ya no necesitamos cumplir con estas formalidades para acercarnos a Dios como lo dice en Hebreos 4:16 "sí que acerquémonos confiadamente al trono de la gracia para recibir la misericordia y encontrar la gracia que nos ayuden oportunamente". Pero si es importante considerar lo anterior, para evaluar si realmente nos acercamos a Dios con la reverencia que merece, en una actitud de profundo respeto

y amor. Ciertamente él es nuestro padre, amigo, refugio, consejero, pero también es Dios y en muchas ocasiones nos olvidamos de tener una actitud de honra, agradecimiento y obediencia al buscar su rostro. En la biblia tenemos un claro ejemplo de esto, Job temía a Dios y evitaba el mal, su vida era testimonio de ello, por esto se ganó la alabanza y las bendiciones de Dios, y vivió una vida digna que aun al día de hoy es recordada.

En nuestra vida espiritual, el candelabro representa la luz del Espíritu Santo que llega a nosotros para alumbrar nuestras tinieblas, trayendo conciencia de pecado, quemando todo lo que nos separa

de Dios. La mesa representa la disposición de encontramos con Dios, un lugar y momento donde podemos sentarnos con El, tener comunión, alimentar nuestra amistad y confianza en El, como dice en Apocalipsis 3:20 "Mira que estoy a la puerta y llamo. Si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré, cenaré con él y él conmigo". Así mismo, representa nuestra disposición de servirle a Él, ya que en la mesa se sirven los alimentos y era el sacerdote quien se encargaba de organizarla para sentarse a comer en la presencia de Dios. Y muchas veces queremos que sea Dios quien haga todo, quien sirva el pan, arregle la mesa y recoja los platos.



El pan representa el alimento de la palabra a través de la cual se nutre nuestra alma, para poder hacer frente a las adversidades, crecer en la fe, la misericordia y el amor. Cuando Jesús fue tentado le dijo algo bien interesante a Satanás, "no solo de pan vive el hombre", muchas veces estamos más enfocados en suplir esa necesidad de pan físico, vamos a la presencia de Dios pero con la intención prioritaria que nos provea ese pan. No obstante, para el mismo Jesús el pan más valioso,

nutritivo y del cual él vivía era de "de toda palabra que sale de la boca de Dios". Mateo 4:3-4. Necesitamos sentarnos a la mesa todos los días a comer en la presencia de Dios su pan de vida.

En el lugar santísimo, había un arca y en lugar santo un altar de oro para el incienso. El arca tipificaba la misma presencia de Dios, y el incienso las oraciones sencillas, honestas, sinceras que llegaban a Dios como un perfume. En este lugar Dios se encontraba con el sumo sacerdote

y le daba sus instrucciones; ¿cuántas veces hemos llegado a la presencia de Dios y como si fuese un monólogo simplemente hablamos y no escuchamos su instrucción?, rápidamente nos levantamos y nos vamos, porque se nos hizo tarde y ya no nos dio chance de escuchar lo que Dios piensa al respecto. Este lugar simboliza ese momento de intimidad profunda con Dios en el que solo callamos para escucharlo hablar a Él, recibir su consejo, su dirección y descanso.



Hoy en día el lugar santísimo no es un espacio físico, representa nuestro lugar secreto en el que nos apartamos para encontrarnos con la misma presencia de Dios, para adorarlo, honrarle, agradecerle, hablar con él y escucharle, y está disponible permanentemente, no una vez al año, está las 24 horas para todos los que hemos decidido creer y confesar que Jesús es nuestro señor y salvador.

Dice en el Salmo 24:3-4 ¿Quién puede subir al monte del Señor? ¿Quién puede estar en su Lugar Santo? Solo el de manos limpias y corazón puro, el que no adora ídolos vanos ni jura por dioses falsos. Por esta razón es necesario, que examinemos

a diario nuestro corazón, porque es engañoso y perverso (Jeremías 17:9-10), necesitamos todos los días purificarnos, dejar que el espíritu santo limpie nuestra conciencia. Esta palabra, ciertamente nos da una guía para acercarnos a Dios, sin el protocolo de la ley mosaica, pero siendo conscientes de lo que Dios representa. Si leemos como fue la vida de Jesús y como él se acercaba al padre, veremos que siempre lo hizo con reverencia, el celo por su casa era algo que estaba en Él permanentemente.

El tabernáculo era considerado la morada de Dios, así como nuestro corazón lo es ahora. Por esta razón

debemos todos los días revisar lo que hay en él, sacrificar todo lo que nos aleja de la presencia de Dios, acudir a la sangre derramada de Jesús para lavarnos cada vez que nos ensuciamos con el pecado; la llama del Espíritu santo no puede dejar de arder en nosotros, por lo que debemos estar atentos y mantener el nivel de aceite alto; los panes en la mesa no pueden faltar y esa necesidad de sentarnos con Dios a degustar del pan de su palabra tampoco; el altar del incienso debe arder permanentemente, lo que implica que debemos orar sin cesar, y acercarnos a su presencia a escuchar su instrucción debe ser nuestra principal motivación. **A**



El mar y el desierto
cómplices en la construcción de una
mujer Guajira ejemplar



POR: HERMES FRANCISCO DAZA DÍAZ

Una de las características de la maestra, gestora cultural, columnista, escritora y poetisa Delia Bolaño Ipuana, es sin lugar a duda, su recia personalidad, que junto con su carácter afable, hacen de ella una mujer sensible y cargada de empatía.

Nacida en la Guajira, estudió su primaria en la Institución Educativa José Agustín de Barrancas la Guajira, Normalista superior en la Escuela Normal Superior Indígena de Uribía, licenciatura en Pedagogía Infantil en el Instituto Nacional de Formación Técnica Profesional "INFOTEP", de San Juan del Cesar. Magister en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira (utp)

Su primera experiencia en el campo de la educación, que le costó lágrimas y sacrificios, comienza el día siete de mayo del año 2002 cuando es nombrada maestra de planta en el Cabo de La Vela, corregimiento del municipio de

Uribia.

"Realmente- dice- esa experiencia marcó mi vida, mi idea era explorar otros lugares diferentes al Cabo de la Vela, pero me tocó lo que al final se convirtió en una experiencia de crecimiento"

Aunque al principio caracterizaba aquella estadía en el Cabo de La Vela como una clase de esclavitud, por lo que la única vía que tuvo la escritora como escape fue la lectura, poco a poco estas experiencias la fueron madurando en todas las áreas de su vida.

"Para mí eso fue duro -afirma- los minutos se convertían en horas, las horas en días, los días en semanas, las semanas en meses y los meses en años...pero al final era el tiempo que necesitaba y que me fue permitiendo encontrarme con lo que realmente era."

Les cuento que en aquella época fue inicios laborales y mi inicio de independencia familiar, sentía muchas veces al miraba el contexto, que estaba lejos de la posibilidad de salir algún día, mientras me miraba el infinito mar, quien sin darme cuenta me enamoraba, pero no le "paraba bolas" por otro lado también veía el árido desierto, quien solitario me sonría, pero en ese momento sentía que me alejaba de mis sueños" ¿Qué será de mí? Era una de las tantas pregunta que me hacía".

Aquellos atardeceres eran para Delia apacibles y nostálgicos, ella al mi-

rar el mar fue comprendiendo que era necesario todo aquello que atravesaba, para demostrarle que la constancia, el esfuerzo la disciplina y sacrificio traen grandes respuestas positivas, por eso, tenía sus metas claras y sus objetivos definidos.

La mayoría de las personas aceptan su primer trabajo por necesidad y son pocas las que mantienen la intención de seguir luchando por sus verdaderas metas sin dejarse llevar por la corriente del fracaso.

Delia, comprendiendo que apenas era una adolescente a la que la vida quiso probar, a la que de repente le brindo una experiencia muy diferente a la que soñaba, en esos días ella, no era feliz, trataba de dar lo mejor como maestra de aquellos niños de quinto, quienes necesitaban de toda esa energía, creatividad e innovación que la maestra nueva y jovencita traía a la población de jepira, pero al principio ella se sentía sola y lejos de sus padres, de sus amigos, de su amor, pero poco a poco fue entendiendo que su libro de vida, de crecimiento y experiencia debía estar contada así como se esta leyendo, es así, como Delia fue aprendiendo a ser libre, independiente y ser lo que ella significa, su valor y esencia de mujer ejemplar para la Guajira se dio allá en aquel extremo norte de Jepira, entre mar y desierto dos fuentes naturales que le sembraron a su ser lo mejor.





-“No obstante, ese Cabo de la Vela -enfatisa- me enseñó a luchar por mis sueños, a escribir mi historia, a no perder la esperanza”. Fue en esta tierra donde me encontré con Nicolás Flamel autor del libro Harry y la piedra filosofal, libro que me permito recrear mis pensamientos evitando que cayese en malos momentos, la experiencia con las tres mosqueteras, me permitió escribir sobre el mal papel que jugaban las tres maestras bachilleres quienes no sé por qué les caí mal y trataron de terminar conmigo, aunque les agradezco porque

me hicieron más fuerte.

Por otro lado cuando salía de vacaciones no quería volver al cabo, sin embargo no era una decisión de ella en ese momento, era del tiempo que decidí que debía estar ahí hasta que el mismo la viera crecer y aceptar su primera experiencia laboral como esa base sólida de su crecimiento y desarrollo.

Cuenta que por el conflicto con sus compañeros y otros temas fue citada a la secretaría de educación del municipio de Uribía, Para remediar tal situación, siendo reubicada en Portete. -Aho-

ra si me fregué- dijo.

Bahía Portete en la Alta Guajira, es un territorio ancestral del pueblo wayuu. Región de clima árido y de escasas fuentes hídricas. Con una ubicación estratégica entre el Cabo de la Vela y Punta Gallinas, donde se encuentran los puertos marítimos naturales además de la compleja red laberíntica de cactus y caminos diversos que caracterizan al terreno.

Estando allá en un lugar mucho mas lejano y sin esperanzas, un fin de semana logró un “chance” un viernes por la tarde, según ella- no regresaría más, se decía en el trayecto, se negó ir otra vez, por lo cual la secretaria de educación de Uribía la volvió a citarla, donde la joven maestra asistió acompañada de su padre el señor Bolaño, a quien le comentaron sobre el caso de su hija, se sentía en un tribunal nos cuenta, y en ese momento le dijeron:

-“señorita Delia Rosa Bolaño Ipuana -su jefe- la hemos considerado mucho por lo que conocemos a su papá y a usted como a una señorita que ha aportado a nuestro municipio desde que fue estudiante, lamentamos decirle que esta es nuestra última oportunidad para usted”.

Por lo que fue reubicada a una pequeña comunidad situada cerca al Cabo de la Vela, donde una profesora necesitaba de su apoyo. Esta vivía en una casa de barro de una sola pieza, cerca de una pesquera.





En Albania inició su vida literaria dando a conocer sus dis primeras obras didácticas

- Al llegar la joven maestra “Se alegró al verme, aunque yo llegue al lugar primero, ya que ella estaba en Maicao, haciendo compras, resulta que vendía cerveza a los de la pesquera, además, trajo un pequeño radio que parecía un balón, quien sin saberlo se convirtió en el pregonero de mi felicidad”.

Nuestra Delia se encontraba atemorizada frente a un mundo desconocido. Por la noche se vio frente a una cantidad de hombres que iban a desahogar sus penas en la cerveza después de terminada su faena en la pesquera, a donde la maestra, quien les vendía cerveza. Mientras esta atendía a sus clientes De-

lia Aprovechó para colgar su chinchorro y acomodarse acurrucada en el mismo, arropada de pies a cabeza pensando en su suerte y derramando lágrimas sin consuelo hasta que el sueño la venció.

Al día siguiente, vencida por la situación tristeza, sentada en un banco de madera, observaba la escuela donde se alcanzaban a ver unos cuantos niños que iban llegando para recibir sus clases. En tanto, ella esperaba que la compañera terminara de freír las tajadas de plátano para el desayuno y luego comenzar la jornada educativa.

-“Entre ratos, escuchaba las noticias por el radio, quien le reveló su verdadero propósito, fue traído para calmar

mi ansiedad, me hizo saltar de emoción cuando escuché mi nombre en una lista de traslados”.

-Delia, ¿qué te pasó? -me dijo- la compañera, un poco nerviosa.

-Me voy- le dije- bastante emocionada.

-¿Como? -me dijo, un poco intrigada- si apenas llegaste ayer.

-Me voy- le recalqué. De inmediato lie bártulos y le dije, gracias, nos vemos.

Al llegar a mi casa, estaba mi viejo sentado y al verme llegar me dijo

-ay, hija, te van a echar-

-No papi -le dije- me trasladaron, escuché mi nombre en la lista de traslados para Albania.

Su papá quedó un poco dudoso a lo que ella le confirmó, indicándole además que si no era cierto se regresaba ese mismo día para ese monte donde creía que allí estaba fincado su destino.

Albania fue para Delia Bolaño el escenario fundamental en su vida; allí aprendió a responder y distribuir sus responsabilidades como docente, en la parte literaria, en lo personal y en lo familiar, los cuales articulaba de manera creativa y equitativa, no perdiendo el rumbo en los diez años consecutivos de profesora en esa población conocida como “la princesa negra del Cerrejón”

En Albania inició su vida literaria dando a conocer sus dis primeras obras didácticas: “Recreando con los sueños de los niños” y Estrategia metodológica de los sueños, luego publica en género de novela, “Lágrimas de abril” y “Teichon”.





Logra su traslado para el municipio de San Juan de San Juan del Cesar, Llegó al corregimiento de El Totumo y se presentó al rector de la Institución Educativa Rural Mercedes Romero de Quintero, quien de inmediato le manifestó que su cargo lo iba a desempeñar en la vereda Los Cardones a escasa media

hora del Totumo.

-¡Cómo! -dijo un poco nerviosa - ¿Y eso donde queda, en la alta Guajira?

El rector sonrió y le dijo: ya la llevo.

Al comienzo fue difícil por lo que tocó año y medio transitar en moto de San Juan a los Cardones serpenteando en caminos tortuosos, y con esfuerzos

y perseverancia logró su objetivo: ser maestra en el municipio de San Juan del Cesar.

Proyectada, dio inicio a la tarea de nuevos planes tanto literarios y otros culturales, logrando la promoción del encuentro de escritores que hoy es conocido como *"Literatura al mar"* cuyo objetivo es la promoción de la lectoescritura con el apoyo de escritores nacionales e internacionales que se realiza en varios municipios de La Guajira cada año, así mismo fundó la fundación Teichon, otros eventos culturales los concursos de cuento y poesía Guajira Mágica y poesía en vivo cabo de la Vela, actualmente es maestra de fundamentos pedagógicos en la Institución Educativa escuela Normal Superior de San Juan del Cesar la Guajira, considerada que cada experiencia en ella, es como abono enriquecido que fertiliza el suelo donde crecen sus ideales.

Hoy vive feliz y todo lo que se ha propuesto conseguir en la vida lo consigue, sigue escribiendo, soñando y dando lo mejor de ella para la cultura, el arte, la literatura y la educación del departamento como mujer Guajira ejemplar. **A**





5

tendencias de prendas en
jeans que necesitas en tu
closet para lo que resta del

2023

Pantalones cargo jeans: Los pantalones cargo se han convertido en una tendencia popular en la moda actual. Su estilo funcional y versátil los ha convertido en una opción elegante para hombres y mujeres. Estos pantalones, conocidos por sus múltiples bolsillos, ofrecen una combinación única de practicidad y estilo. En este artículo, exploraremos la tendencia de los pantalones cargo y proporcionaremos consejos útiles sobre cómo lucirlos con estilo.

Los pantalones cargo pueden combinarse de diversas formas para lograr diferentes estilos. Para un aspecto casual y relajado, puedes combinarlos con una camiseta básica y zapatillas deportivas. Si buscas un estilo más elegante, puedes optar por combinarlos con una camisa de botones y zapatos de vestir. También puedes experimentar con capas añadiendo una chaqueta o una sudadera. La clave está en encontrar el equilibrio entre lo práctico y lo estético, creando conjuntos que reflejen tu personalidad.



Jeans oversize: los jeans oversize. La tendencia es hacia la comodidad en un estilo tan glamoroso como casual y canchero.

El ancho predomina en las siluetas de las prendas de moda esta temporada. Eso está claro, pero eso no significa que los jeans oversize deben quedar como bolsas.

El primer paso para que esto no pase es respetar, al comprar tu jean oversize, tu talla de siempre.

Lo que hará que sea más holgado dependerá del diseño: tiro bajo, medio, alto. Baggy jeans o boyfriend. El modelo que elijas no tiene por qué ser de una talla mayor a la que usas regularmente.

Otra regla de oro es la de respetar la ley de la proporción. Esta dice que, si utilizamos en el look una prenda más holgada, como contraparte, debemos lucir alguna otra más ceñida.

Por esto, los jeans oversize son ideales para lucir con un cinturón y un crop top para balancear el juego visual y equilibrarlo bien con accesorios.

Faldas denim: Alineada al regreso de la moda de los 90, la falda de denim de corte midi está de vuelta, apareciendo en casi todas partes, desde múltiples colecciones de pasarela hasta tendencias de street style en todas las capitales de la moda. Lejos de las minifaldas que se han destacado en los últimos años, la versión midi inaugura una nueva era de moda cómoda, ofreciendo a las consumidoras una incorporación al armario que mantiene su elegancia. Aunque la prenda parece tener características específicas, las marcas han adoptado la silueta a su manera, ofreciendo versiones con diferentes detalles, como una parte delantera abotonada, una abertura lateral o bolsillos cargo, entre otros.



Chaquetas denim: Todo el mundo necesita una chaqueta de mezclilla, es una de esas prendas básicas que puedes llevar todo el año, es perfecta para los meses de transición y se puede combinar de un millón de formas diferentes.

No es exactamente formal, pero puedes llevarla a la oficina, a una cita o a un concierto, además de que, si eliges bien, te puede durar toda la vida y se puede convertir en esa arma que te saca de apuros cuando no sabes qué ponerte o no quieres pensar. Es ideal para viajar, porque combina con todo y no necesitas más, y para terminar un outfit básico y simple para elevarlo un poco.



Crop top jeans: En materia de tendencias los crop tops llevan la delantera. Los primeros años del siglo justificaban su estética sensual, pero hace varios meses, su renacimiento cobró vida, y desde entonces no han anunciado su retiro.

Su diseño navega un acabado micro, sus tejidos se perciben acanalados, de cuero, encaje o jeans, sin embargo, la exposición de piel que estos otorgan puede generar un poco de duda al momento de lucirse. En ocasiones podemos pensar que ya no favorecen, especialmente cuando cumplimos cierta de edad, pero actualmente esta prenda se hay vuelto infalible y gracias a sus diferentes modelos esta hecha para todas. **A**

Estas son las cinco tendencias de jeans a tener en cuenta en tus próximas compras. Al fin y al cabo, basta con una sola prenda para renovar tu vestuario de la temporada.

El consumo excesivo de **AZÚCAR** es riesgo potencial para la salud



Obesidad, enfermedades cardiovasculares, diabetes y caries dentales son algunas de las tantas afecciones asociadas al consumo desmedido del azúcar. Seguí algunos consejos para no excederte.

Los alimentos azucarados contienen hidratos de carbono simples, cuyo consumo abundante hace que el organismo trabaje excesivamente y se acumulen en el cuerpo en forma de grasa.

Este tipo de alimentos, por lo general, se encuentra en gran cantidad en los productos procesados industrialmente, como las golosinas, las bebidas gaseosas azucaradas, la miel de caña, los dulces y mermeladas, helados, tortas, masitas, jugos en sobre, entre otros.

El consumo de azúcares en exceso es considerado un factor de riesgo para la aparición de:

- **Obesidad:** es perjudicial para la salud. Su aparición se ve favorecida por el consumo exagerado de azúcares.
- **Enfermedades del corazón:** el consumo de alimentos con alto contenido glicémico (azúcar) se asocia a un aumento de los niveles de triglicéridos, de la grasa visceral, aumento de la resistencia a la insulina y de la presión arterial, y disminución del colesterol HDL. Estas alteraciones están relacionadas, a su vez, con el aumen-

to del aterosclerosis, enfermedades del corazón y las arterias.

- **Diabetes:** esta enfermedad crónica aparece cuando el páncreas no produce suficiente insulina (hormona que regula los niveles de azúcar en sangre) o cuando el organismo no aprovecha eficazmente la insulina que produce. El consumo elevado de azúcar y de alimentos que la contengan lleva a un aumento de las concentraciones de glucosa e insulina en sangre, lo que podría agotar más rápidamente las reservas de insulina del páncreas y desencadenar diabetes. Personas con antecedente familiar de diabetes, con sobrepeso u obesidad, sedentarias y con hábitos no saludables tienen mayor predisposición a padecer de diabetes.

- **Caries dentales:** así como las enfermedades de las encías son causados por el consumo excesivo de azúcar. Por ello, es de suma importancia moderar la cantidad y frecuencia del consumo de dulces, y realizar el cepillado dental después de cada comida, a fin de prevenir estas enfermedades.



¿Cuánto azúcar contiene los productos azucarados?

- **Gaseosas azucaradas:** 1 vaso (200 ml) contiene 5 cucharaditas de azúcar (25 g); 1 litro, 25 cucharaditas de azúcar (250 g).
- **Jugos envasados:** 1 vaso (200 ml) contiene 5 cucharaditas de azúcar (25 g); 1 litro, 25 cucharaditas de azúcar (250 g).
- **Cereales azucarados:** 3/4 taza (30 g) contiene 5 cucharaditas de azúcar (25 g).
- **Bebidas deportivas:** 1 vaso (200 ml) contiene 2 cucharaditas de azúcar (10 g)
- **Bebidas lácteas chocolatadas:** 1

vaso (200 ml) contiene 5 cucharaditas de azúcar (25 g); 1 litro, 25 cucharaditas de azúcar (250 g).

- **Galletitas con relleno:** 3 unidades (30 g) contiene 5 cucharaditas de azúcar (25 g)
- **Helados:** 1 bola (60g) contiene 4 cucharaditas de azúcar (20 g).
- Alfajor triple sabor chocolate: 1 unidad (40 g) contiene 8 cucharaditas de azúcar (40 g).

Recomendaciones

Consumir menos golosinas, gaseosas y bebidas azucaradas para cuidar la salud.

Disminuir el consumo de estos y otros productos azucarados, así como la ración de azúcar en los alimentos es una elección saludable.

¿Cómo reducir el consumo de azúcares?

Como primera medida, se aconseja reducir las cucharadas de azúcar de mesa o mieles en el cocido, café o té y en la preparación de jugos de frutas naturales y postres.

Preferir los jugos naturales, sin agregado de azúcares.

Reemplazar de la alimentación diaria los alimentos con alto contenido de azúcares por alimentos naturales: frutas de estación, ya que aportan vitaminas, minerales y fibra, lo cual ayuda a cuidar la salud. **A**



Claudia Bejarano, presidenta de Cerrejón y Marilsa Ortiz, operadora de camiones, reciben el Galardón HuELLAS



Claudia Bejarano y Marilsa Ortiz, reciben el galardón HuELLAS



Claudia Bejarano, presidenta de Cerrejón, y Marilsa Ortiz, operadora de camión de la empresa, recibieron el **Galardón HuEllas 2023**, entregado por la Asociación Colombiana de Minería (ACM), por su compromiso y liderazgo para que más mujeres se incorporen al sector minero. Claudia Bejarano fue reconocida por su trayectoria profesional mientras que Marilsa Ortiz ganó la categoría de **Embajadora de Empresas Mineras en cargos operativos** por su liderazgo como operadora de camión.

La presidenta de Cerrejón tiene una carrera profesional en la empresa de más de 35 años. Empezó como

practicante en el área financiera y se desarrolló en diferentes cargos hasta convertirse en la única mujer en Colombia al frente de una compañía minera en operación.

“Es un orgullo ser una minera que ha podido demostrar que este es un sector para hombres y mujeres. En Cerrejón estamos comprometidos en promover la diversidad y la equidad en la minería, un sector en el que usualmente está masculinizado. En nuestra compañía, día a día, trabajamos por hacer la diferencia: hoy, el 50% del equipo directivo somos mujeres y tenemos más de 1.300 compañeras, entre directas y contratistas, en dife-

rentes cargos, desde operadoras de camión a técnicas en los talleres de mantenimiento. Celebro el reconocimiento recibido por Marilsa, una mujer que se caracteriza por su empuje y tenacidad, y quien además es la tercera empleada de Cerrejón reconocida en el galardón”, señaló Claudia Bejarano.

Mari, como cariñosamente le dicen sus tres hijos, es una mujer wayuu que comenzó profesionalmente como aseadora y hoy es técnica en Maquinaria Pesada, cargo que desempeña desde hace más de 11 años y en el que opera un camión de 240 toneladas. Actualmente cursa décimo semestre en la carrera de Psicología.

“Para mí es motivo de orgullo y satisfacción recibir este reconocimiento que, durante sus tres ediciones, se ha encargado de resaltar la labor de mujeres que, como yo, contribuimos con nuestro trabajo al desarrollo de nuestras regiones y del país. Me siento muy agradecida con Cerrejón, porque cada vez que inicio mi jornada laboral me siento como una guerrera, una mujer única, empoderada de lo que hago y muy contenta porque cada vez que me subo al equipo de 240 toneladas que opero, me siento grande de espíritu y actitud, cualidades tan inmensas como el camión que opero”, afirmó Marilsa Ortiz, empleada de Cerrejón y ganadora del reconocimiento HuEllas.

El Galardón HuEllas, para las nuevas generaciones, es una iniciativa que adelanta la Asociación Colombiana de Minería desde 2019 con el objetivo de reconocer el esfuerzo y dedicación de empleadas, líderes comunitarias y emprendedoras, que con su trabajo contribuyen desde el sector minero a construir un futuro sostenible, equitativo y diverso para el sector y el país.

Cerrejón cuenta con una política de Equidad que enmarca los esfuerzos de inclusión y que recibe el respaldo del Comité Directivo para lograr una mayor presencia de la mujer. De igual forma, desde 2022, la empresa fue certificada por el Ministerio del Trabajo

en el Sistema de Gestión de Equidad de Género, Equipares, el cual monitorea las acciones que se implementan y promueve la mejora continua para cerrar las brechas y generar una mayor inclusión de género.

Con este tipo de iniciativas, Cerrejón viene aportando al cumplimiento de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible 5: Igualdad de género, 8: Trabajo decente y crecimiento económico y 10: Reducción de las desigualdades**, para lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres; promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente, además de reducir las desigualdades. **A**



“

PUEDES SER INVENCIBLE SI NUNCA EMPRENDES COMBATE DE CUYO ÉXITO NO ESTÉS SEGURO, Y SÓLO CUANDO SEPAS QUE ESTÁ EN TU MANO LA VICTORIA

”

— Epicteto de Frigia

CARDONCITOS

por Marcos Barros Pinedo



¿Cuál es la diferencia entre Nicolás Petro y Nicolás Maduro? Claro, Nicolás Petro está esperando que se le aparezca el Pajarito de Hugo Chávez Frías

En su manera de pensar se cree un oficial del Ejército de Colombia. Leyó la novela: "El Coronel no tiene quien le escriba"

Palabra bíblica para los irresponsables de las redes sociales: "basura eres y en basura te convertirás"

A un candidato a la Alcaldía de Maicao, le dicen el Dollar. Porque sube y baja en las encuestas

¿Por qué será que a Armando Escándalo no lo invitan a sus fiestas familiares?

Don "Cándido" no está molesto porque su esposa lo engaña, sino porque se dio cuenta que cambió la fecha de su nacimiento para hacerle honor a su juventud

El nuevo slogan del gobierno de Gustavo Petro: "Solo Promesas"

Tiene alma de torero, es un político sagaz, pero lastima: piensa como los pigmeos

La política de izquierda es como un Tornado. Todo lo que encuentra en su camino lo destruye

Hay quienes aseguran que, al alcalde de Manaure, José Meza Barros, le gusta la canción de Dolcey Gutiérrez: "Ron pa' to el mundo"

¡Y... pare de contar!