

ACTUALIDAD GUAJIRA

ISSN: 2745-0694



7 17091821500867



MABEL MOSCOTE

Un 2022 de **importantes logros**
al frente de Telecaribe

GANADORES PREMIOS BIBO | 20 22



ALCEBA



PROVINCIAL



AWAVICHOR



AGUAPACEBA

CONSTRUYENDO UNA RED DE VIVEROS PARA EL BOSQUE SECO TROPICAL

Proyecto ganador en la categoría “Naturaleza en Positivo”

- ▶ En 2022 ya se han producido y sembrado 400.000 árboles
- ▶ Generación de más de 350 empleos entre directos e indirectos
- ▶ Conformación de un corredor biológico de más de 25.000 hectáreas
- ▶ Recuperación y preservación de ríos y arroyos

CUANDO CUIDAS LA NATURALEZA, LO BUENO CRECE



Cerrejón

Minería responsable

UNA EMPRESA GLENCORE

ACTUALIDAD
GUÁJIRA

Sábado, 23 de Julio de 2022

RITA PIMIENTA

Directora

Paradojas de la vida



A muchas personas, no a todas, les gusta siempre hablar de lo bueno de sus vidas, cómo si nunca les hubiera pasado nada malo; y eso lo entiendo, no está mal tener diálogos siempre positivos, me parece respetable y válido.

En cambio a mí, no se por qué, y de hecho, no puedo calificarlo como bueno o malo, me gusta recordar los momentos difíciles y compartirlos con una enseñanza. No me da pena contar las necesidades, pruebas o dificultades que he tenido que atravesar a lo largo de mi vida.

Por ejemplo, dirigir este medio de comunicación, y llevarlo a este punto, donde se han entregado 20 exitosas ediciones, no ha sido fácil; han sido altas dosis de constancia, resistencia, disciplina, resiliencia y pasión.

Pero lo que quiero destacar y decirles con todo esto, tiene que ver con la protagonista de nuestra portada: Mabel Moscote, la gerente de Telecaribe. Ese canal, conocido por todos pues es el canal regional de nosotros los costeños.

Siempre fue un sueño para mí iniciar mi vida en la Televisión allí. Un sueño que se quedó frustrado porque nunca tuve la oportunidad de hacer parte de él, aunque prefiero resumirlo en una esta frase "No era la voluntad de Dios"; pero bien, a pesar de eso, Dios cumple otros sueños y nos dirige por caminos que están afianzados a su buena voluntad.

Lo bonito de todo, es que pese a no haber

logrado mi sueño de llegar a Telecaribe, hoy desde los medios de comunicación que dirijo en mi departamento, me considero una pieza clave en sus procesos de difusión, posicionamiento y en esta oportunidad, de resaltar la buena labor de la primera mujer gerente que ha tenido este canal, que como un hito en su historia, ocupa altos índices de rating y audiencia, no solo en la costa caribe, sino en todo el país.

Telecaribe la está dando toda y es para mí un orgullo y felicidad reconocer con lágrimas en mis ojos, que soy parte de esto. Es extraordinario conocer que el plan de Dios en mi vida, no era como trabajadora para Telecaribe, era como empresaria y periodista aliada a su impecable gestión.

Los caminos de Dios a veces nos llevan lejos de nuestros planes, pero con el tiempo descubrimos que los planes de Él son mejores que los nuestros.

Con esta experiencia de mi vida, quiero invitarlos a disfrutar esta 20 edición de la revista digital más leída en el departamento de La Guajira, empápese de todos los temas que nuestros columnistas han preparado para ustedes y disfruten también la historia de esta bella mujer al frente del canal regional más importante de Colombia. ¡Bienvenidos!

ACTUALIDAD
GUAJIRA

Sábado, 26 de noviembre de 2022

**REALIZADO POR
GN COMUNICACIONES
S.A.S.**

NIT 901399750-7
Riohacha - La Guajira,
Carrera 7 # 10-40 Of. 102
Periódico Guajira News
PBX 729 08 92

**DIRECCIÓN
GENERAL**
Rita Pimienta
direccion@guajiranews.com
300 508 7445

**GERENCIA
GENERAL**
Helen Pimienta
contacto@guajiranews.com
301 330 83 00

OFICINA COMERCIAL
Alexandra Mejía
ventas@guajiranews.com
301 330 83 00

**DISEÑO Y
DIAGRAMACIÓN**
Equipo GN Comunicaciones
S.A.S





SAN JUAN DEL CESAR

¡UNA HISTORIA HECHA CANCIÓN!

Por: **Hermes Francisco Daza**

Un acontecimiento de gran significación, a nivel regional, nacional e internacional como es la realización del 45 Festival nacional de Compositores de Música Vallenata en San Juan del Cesar, sur de La Guajira, se hace necesario hacer algún tipo de caracterizaciones esenciales de dicho evento. En la Música Vallenata es necesario este tipo de sucesos. Esta es esencial para su existencia y además, garantiza una buena y abundante oferta de Canciones Vallenatas.

En nuestro Festival de música vallenata, si algo caracteriza las canciones que son seleccionadas, es su buen contenido, su mensaje, sobre todo la calidad de esas canciones es fácil de verificar mirando eventos pasados, así por ejemplo: Canciones que han sido grabadas por algunas agrupaciones vallenatas y orquestas internacionales que han sido éxitos a nivel regional y nacional como: “Luna Sanjuanera” de Roberto

Alfonso Calderón Cujia que fue segundo puesto en 1978, “Juramento” de Hernando Marín Lacouture, “Gaviota Herida” de Efrén Calderón Cujia, “Provincianita” de Rafael Manjares Mendoza, “Felicidad Perdida de José Hernández Maestre, “Aquí estas tus canciones” de Hernán Urbina Joiro, “Un Ángel más en el Cielo” de Alfonso Cotes Jr (Q.E.P.D) “Un triste Final de Fernando Meneses, “Cuando Llegó” de Marciano Martínez Acosta, “Otro Amor” de Everardo Armenia Alonso, etc.

En San Juan del Cesar se cuenta con un gran número de autores importantes de la producción vallenata como Roberto, Efrén, Amílcar y Jorge Alberto calderón Cujia, Hernando Marín Lacouture, Máximo Rafael Móvil Mendoza, Deimer Jacinto Marín Jiménez, Aurelio Núñez Bermúdez, Marciano Martínez Acosta, Cesar “Maquicho” Guerra, Alexander Oñate Bermúdez, Jesús Alberto Villero, Luis Aniceto Egurrola Hinojosa, Robinson Montaña, José Luís Daza, Jorge

Mejía Suarez, Roberto Daza Urbina, Franklin Moya Ariza, etc. Pero no sólo en la autoría se cuenta con valores esenciales, sino también en la interpretación y vocalización como Javier Vega, Armando Mendoza, Rafael Daza González, Alexander “el coco” Oñate, Alberto Mejía Rojas, Carlos Mario Daza, Víctor Luis García, Brayan Oñate, entre otros.

Al interior de los distintos aspectos esenciales del festival, concurso de canciones inéditas y piquerías, existe una visible categorización que le imprime dinámica al evento y además permite observar el surgimiento de nuevas figuras en el arte de la música vallenata. En la canción inédita profesional se presentan composiciones de los autores mencionados. En aficionado se encuentran listos compositores que vienen surgiendo en este oficio. Por el lado de la piquería en la categoría de mayores, se presentan improvisadores, de la calidad de Alcides Manjarrez, Hugues Martínez, José Félix Ariza Vega, entre otros.

DUELO DE POETAS

El pueblo sanjuanero es calmado, pero dentro de sí, está colmado de inspiración es porque quienes nacieron en esta prodigiosa tierra, gozan de costumbres envidiables que muestran su cultura y su grandeza.

Son varios los compositores que le cantan a la naturaleza y al Río Cesar, que pasa escasos metros de este hermoso municipio, allí a orilla de sus aguas se inspiran los compositores porque los paisajes hablan por sí solos y la musa está en el momento indispensable para que el compositor le canté a la vida y el amor.

“Es costumbre sanjuanera entregar el corazón” dice una canción de Roberto Alfonso Calderón Cujia. Esta canción es motivo de orgullo para el folclor y para su autor, porque tiene un profundo sentido de expresar lo que se siente con sinceridad. Los

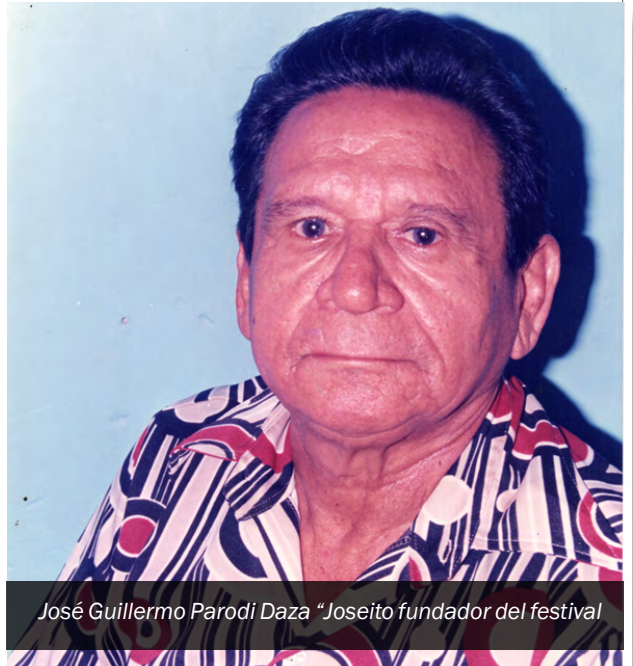
se respetan las tradiciones.

Para el ámbito musical este festival ha sido pilar fundamental para aportar muchas de las más bellas letras que sean compuestos en alusión a las costumbres, la mujer y la belleza natural de una región, así como forjar en su seno a varios de los compositores que hoy triunfan en Colombia y el mundo.

En esta versión 45, San Juan del Cesar a través de la Fundación Cultura y Desarrollo organizadores del festival Nacional de compositores, harán un homenaje a la composición vallenata.

En sus años de vida, el festival ha dejado el legado cultural y de memoria folklórica invaluable, ha sido escenario de expresión cultural sin discriminación alguna, y ha forjado actores que en la música vallenata han aportado una obra de gran significación en la expansión del folclor que cada día se hace más grande a nivel nacional e internacional.

En San Juan nació la canción moderna Vallenata romántica, con la que se han identificado los grandes compositores de esta región. Es por ello que no podemos permitir que este semillero de poetas se agote, razón por la cual cada año intentaremos que el evento sea mejor para que tenga credibilidad y la participación sea masiva tanto de los concursantes como de personas que llegan a disfrutar de la alegría y la magia del evento.



José Guillermo Parodi Daza “Joseito fundador del festival

Por su parte el director ejecutivo de la Fundación Cultura y Desarrollo, el folclorista Álvaro Alcides Álvarez Carrillo, que siente verdadera pasión por la música vallenata y que además es polémico, dialogo exclusivamente con este periodista y manifestó que con este festival se ha logrado responsabilidad, seriedad y organización porque todos los miembros de la Fundación del festival han trabajado con entusiasmo para dejar el ejemplo para los futuros festivales.

Por otra parte, dijo que este año se han hecho cambios y que se ha evitado la “rosca” mediante la separación de los jurados en la tarima instalada en el Estadio municipal Enrique Brito. **A**

Aquí en este acogedor municipio San Juan del Cesar pueblo Guajiro, todavía se conserva la raíz ancestral y se respetan las tradiciones.



Maximo Rafael Movil Mendoza, Primer Ganador de la canción inedia año 1977 Penas de mi tierra.

sanjuaneros tienen esta costumbre, y lo demuestra en cada festival con su comportamiento. Las mujeres son nobles y sentimentales, pero también incontenibles cuando se sienten ofendidas.

Aquí en este acogedor municipio San Juan del Cesar pueblo Guajiro, todavía se conserva la raíz ancestral y

Ana Miranda Daza

La mujer de las manos milagrosas



Por: **Fabrina Acosta Contreras**

Las mujeres de La Guajira tienen un poder universal abrazado al mar, al río, a la pluriculturalidad, a la biodiversidad y ancestralidad de una tierra que es vientre fructífero, que es uterina, femenina y cabeza de un país. Mujeres que no sólo existen desde la (condicionante) resiliencia, sino desde la libertad de trascender a universos espirituales, viviendo su ser desde la plenitud y activando conscientemente el poder que tienen.

Hoy me inspira escribir sobre una mujer guajira que ha emprendido caminos de luz, comprendiendo que nuestra existencia es estructuralmente espiritual y que somos más que cuerpos materiales y limitados; Una mujer que no se queda en el dolor sin aprendizajes, en la tristeza sin reinventarse, ni en los desafíos sin crear senderos transformadores. No se vive perfecta sino real, precisamente es tan consciente de su ser perfectible que se dispone a vivir para trascender, siendo tejedora de nuevas realidades y un ser de luz.





Ana Miranda Daza, masaje facialista

Ana Miranda Daza

Se describe como una guajira de alma curiosa, tiene una mirada profunda y una voz de tono suave con una melodía propia de la provincia de Padilla, es serena y alegre, irradia una armonía que contagia de alegría y esperanza, dialogar con ella es viajar por un universo de aprendizajes inspiradores.

Afirma que le llevó tiempo descubrir su propósito de vida, fue un tiempo en el que se cuestionaba en lo que verdaderamente quería, lo que le hacía sentir feliz y donde quería estar, se tomó un año sabático y pudo reencontrarse con ella misma y redescubrió que lo que realmente le apasionaba desde niña era el mundo de la belleza y la cosmética, comprendió que era parte de su evolución como persona al relacionarse con los demás y dejar un verdadero impacto en ellos.

Esto la llevó a emprender viajes fuera de su tierra natal y por ello actualmente está radicada en Europa, siendo reconocida por su trabajo, que es un arte magistral de sanar y renovar con sus manos, misión poderosa que cumple con altura. Ana es una mujer generosa que pone al servicio de la huma-

nidad el don que tiene, a sus 56 años (recién cumplidos) va por la vida sintiéndose libre y feliz cuando trabaja porque lo hace dando lo mejor y haciendo que otros se sientan felices, siente que está contribuyendo a generar bienestar.

“Lo que más amo es esa energía que fluye cuando estoy en contacto con los demás y la energía o el impulso que me hace levantar cada día, más allá de lo que me pueda representar económicamente”

La madre de la Técnica ReRe

Ana tiene unas manos milagrosas, que al tocar la piel con técnicas patentadas por su sabiduría ancestral y su entrega al servicio humanizado, rejuvenecen, recuperan, renuevan y reorientan a la vitalidad, esa es ella, la dueña de un don especial que ha devuelto la sonrisa, autoestima y alegría a muchas personas.



“La Guajira fue donde me nutrí de mis primeros conocimientos en el arte de la belleza...”

- Ana Miranda Daza

Desde que inició sus estudios de estética hace 22 años, se inclinó por el rejuvenecimiento de la piel de forma natural, fue muy exigente con lo que hacía y quería mejorar lo que había. Fue así cómo empezó a investigar, estudiar y crear su propio método manual de rejuvenecimiento de la piel llamado Técnica ReRe, (rejuvenecimiento y remodelación facial) el cual, lleva trabajando desde el 2008, afirma que:

“Es un método que tiene como finalidad estimular la piel a nivel de sus diferentes sistemas para dar como resultado una piel hidratada, luminosa y firme, libre de arrugas y una definición del óvalo facial y el cuello, recobrar los rasgos que se han perdido con el paso de los años como son el volumen y definición en cejas, pómulos, punta de la nariz y labios, en pocas palabras obtener un rejuvenecimiento real y duradero y sobre todo lograr que la persona se sienta a gusto cuando terminamos el tratamiento con un gran impacto físico y emocional”

La Guajira desde la mirada de Ana Miranda

Para Ana la Guajira, su tierra amada es esa parte de la geografía hermosa y mágica donde creció y que lleva en ella porque la siento tal cuál, donde está su familia y amigos entrañables, ha sido para ella una inspiración en lo natural, en la raíces de la cultura ancestral indígena entendiendo que somos cuerpo y alma.

“La Guajira fue donde me nutrí de mis primeros conocimientos en el arte de la belleza. La Guajira es esa tierra a la cual me siento conectada a través del alma, la misma alma con la que viajo a ella, como la canción vallenata que me encanta Alma viajera”

Aplaudo a las mujeres valientes, sabias y generosas como Ana que dejan un sello de guajiridad pura en el Mundo, que inspiran y motivan a nunca rendirnos.

A



EMBAJADORA

de La Guajira

MARÍA ISABEL CABARCAS AGUILAR

Fue invitada al Women Economic Forum Caribbean 2022 en Puerto Rico

Escribir sobre mujeres, contar sus experiencias y destacar sus logros, siempre será grato, de hecho, es uno de los grandes propósitos de esta revista digital. En esta oportunidad, el nombre de María Isabel Cabarcas no está como contadora de historias, pues siempre en cada una de nuestras ediciones participa con un extraordinario artículo; en esta ocasión y con muchos méritos, es su turno para ser la protagonista

de la historia, y su nombre, no está en el crédito, sino en el titular, artículo que he denominado: EMBAJADORA DE LA GUAJIRA. Quiero compartirles la más reciente y enriquecedora experiencia de la docente y columnista María Isabel Cabarcas, una mujer apasionada por adquirir conocimiento y compartirlo. Su sonrisa refleja nobleza, bondad e ilusión, así mismo va por la vida, soñando, cristalizando metas y escribiendo historias.

EMBAJADORA DE LA GUAJIRA, así es calificada por sus amigos, lectores y algunos de sus estudiantes, quienes

ven en ella las características de una embajadora con alto potencial de dar a conocer La Guajira ante el mundo y representarla donde quiera vaya.

Y así lo hace, desde varios ángulos, con su peculiar atuendo insignia; quienes la conocen saben que siempre está acompañada de una mochila wayuu, de las cuales ya tiene una colección; y ni hablar de sus mantas, que con mucho orgullo usa en su vida cotidiana, labores profesionales y cuando nos representa a nivel nacional o internacional.

Así lo hizo en Puerto Rico, donde estuvo del 17 y 18 de noviembre como invitada especial del Women Economic Forum Caribbean 2022; conversamos con ella para conocer todos los detalles de su experiencia y esto nos contó:

POR: RITA PIMIENTA



1. R.P ¿Cuéntanos cómo recibiste la invitación a hacer parte del Women Economic Forum?

M.C/ La recibí a través de correo electrónico, y fue algo muy peculiar lo que me sucedió, pues semanas atrás había recibido también por correo, la invitación a la rueda de prensa virtual donde se haría el lanzamiento del evento. En ese momento pensé: ¡Quiero ir!, y ubiqué el correo entre los prioritarios para tener presente ese evento en mi calendario. Luego, semanas después al encontrarme en Maicao participando en un evento con la Junta Mayor Autónoma de Pütchipü üi al lado de muchas mujeres wayuu, dejé mi teléfono cargando, y al volver a tomarlo vi un correo de invitación con unos archivos adjuntos, al abrirlas vi mi nombre y no podía creerlo. La emoción fue incontenible y lloré de alegría pero también de nostalgia pues estas son las noticias que quisiera darles a mis padres quienes ya no están presencialmente conmigo y a quienes sé, les alegraría tanto como a mí, que esto suceda. Fue un momento muy bello y muy emocionante.

2. R.P ¿Qué significó para ti ser parte de tan importante evento internacional?

M.C/ Fue una experiencia maravillosa realmente y me siento inmensamente agradecida con Dios por haberlo permitido, y por las personas que se unieron a mi participación. Ha sido inspirador coincidir con tantas mujeres valientes de distintos países quienes comparten sus reflexiones, experiencias, aprendizajes e impacto en tan variadas e interesantes temáticas, y que nos invitan con su ejemplo a seguir adelante en los caminos que hemos elegido para incidir y transformar entornos, pensando globalmente y actuando localmente.

3. R.P ¿Cómo preparaste tu intervención? ¿Qué te inspiró?

M.C/ Mi intervención la preparé adentrándome en el efecto inspirador del liderazgo femenino en medio del cual crecí. En los sabios consejos en la voz de mi padre Cicerón Cabarcas empoderándome desde pequeña y en la figura insigne de mi madre Ena Luz Aguilar como mujer empoderada

y valiente, y en la maravillosa forma como las matronas criollas y caribeñas como cada una de las que han sido y son parte de cada familia, han liderado las dinámicas hogareñas, han guiado siendo consejeras, ha sido proveedoras y administradoras de las economías domésticas, y han trascendido sacando adelante a su prole. Así mismo, exalté el tremendo liderazgo que vienen ejerciendo las mujeres wayuu en sus comunidades; resulta estimulante observar como cada vez vienen siendo más visibles e impactantes para el bienestar de su pueblo, a través del ejercicio de múltiples roles: maestras, tejedoras, escritoras, autoridades tradicionales, políticas, sabedoras, defensoras de derechos humanos, académicas, comunicadoras, empresarias y funcionarias públicas, entre otros muchos escenarios que se vienen conquistando con valentía y decisión. Las historias locales merecen ser contadas en todos los espacios posibles, pues los logros alcanzados en la actualidad son en gran medida el resultado de una lucha histórica, cultural y transgeneracional que no cesa y que debe continuar.



Fotos: Olga Román

4. R.P ¿Además de representar a La Guajira, también fuiste en representación de Colombia?

M.C/ Si, así fue. Fui una entre varias colombianas quienes llegamos desde diferentes regiones, incluso coincidí con una fonsquera, quien hace parte del equipo de la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla, y pudimos conversar brevemente, con la promesa de encontrarnos pronto y poder aterrizar algunos propósitos comunes en nuestra amada guajira. Sucedió un momento muy lindo

con Andrea Páez, quien hace parte del equipo del WEF Caribbean y trabajó con Artesanías de Colombia y cuando le dije que Iris Aguilar es mi tía, nos conmovimos y abrazamos por saber del gran reconocimiento que esa entidad le ha hecho a las maestras artesanas wayuu en su labor de preservar la tejeduría. Johanna Salgado la Directora del WEF Caribbean es colombiana, y fue una grata sorpresa. Varias colombianas estuvimos allí haciendo patria y evidenciando la diversidad cultural del país y la riqueza que existe en las causas que lideramos las mujeres desde las distintas

regiones del país. Fue bellissimo sentir además, la fascinación y el respeto que se les profesa a las artesanías wayuu y a las prendas étnicas como la manta.

5. R.P ¿De uno a 10 cómo calificas esta nueva experiencia en tu vida profesional?

M.C/ Una experiencia 10 desde cualquier punto de vista. El WEF es una plataforma internacional para educar, inspirar, conectar y transformar, pues además de poder compartir en las plenarios y sesiones alternas, se constituye en un espacio de networking entre mujeres que se destacan en múltiples áreas, como empresarias, emprendedoras sociales, comunicadoras, investigadoras, políticas, docentes, entre otras. Como Trabajadora Social y docente, abordé a la rectora de la Universidad Interamericana de Puerto Rico para entregarle una mochila wayuu con los colores de su bandera y momentos después me entregó un libro bellissimo, al tiempo que concertó un espacio con la decana de la Facultad de Trabajo Social de esa universidad y dialogamos sobre temas varios y respecto de la posibilidad de participar en sus clases, lo cual me hace muy feliz, pues disfruto, vivo y celebro la academia intensamente.





Fotos: Olga Román



Fotos: Olga Román



6. R.P ¿Por qué siempre usas una mochila wayuu?

M.C/ Las prendas étnicas no sólo hacen parte de mi estilo, si no más bien, de mi vida y de mi ser guajira. Mi mamá fue una mujer arraiga-

da a sus raíces wayuu, y me enseñó desde pequeña a reconocer nuestra procedencia, a conocer el arbol genealógico y a abrazar la identidad cultural que nos caracteriza. Ella me compró mi primera manta cuando probablemente tenía unos cinco años en la Casa de la Manta, fuimos juntas y la escogí a mi gusto. Luego me motivaría a usarlas más y a presentar mi primer evento académico en la Universidad de La Guajira en el año 2004, usandola. He descubierto hace bastante tiempo, lo que la venta de las artesanías le significa a las familias pero especialmente a las mujeres wayuu, por lo que reconociendo ese aporte, cada vez que puedo adquiero una mochila para mi, y cuando entrego detalles en eventos o circunstancias especiales fuera de mi país, pues el mejor detalle es una mochila, un sombrero o una artesanía wayuu. Cuando estuve en Girona, el primer año, regalé todas las artesanías que había llevado como bufandas, cartucheras y monederos, incluso rifé entre mis compañeras una manta wayuu tejida de los diseños de Dalys Argüelles, ganándola la colega ecuatoriana, Mercedes Mediavilla. Siento que un poco de nuestra cultura llega al mundo a través de los espacios que Dios me regala y de las personas que pone en mi camino, y eso me

hace feliz.

7. R.P ¿Cómo inciden en tu visión del mundo estas experiencias y cómo las aplicas en el ámbito de la docencia?

M.C/ Cada vez que algo extraordinario me sucede lo primero que hago es agradecer, muy intensamente y desde cada rincón de mi ser. Practico la gratitud cada día como hábito y principio de vida y eso atrae naturalmente experiencias satisfactorias que de alguna manera fortalecen mi proyecto de vida, le aportan a la conquista permanente de sueños personales y profesionales, pero también me permiten hablarles a mis estudiantes desde el ser y el hacer. La docencia es parte esencial de mi vida, y decirles a mis estudiantes que sueñen en grande y que den pasos cada día para que sus sueños se hagan realidad es algo que hago reiteradamente. Muchos me ven como mentora, piden consejos, me cuentan sus situaciones personales y familiares y yo atesoro esa confianza y trato de ser instrumento de Dios para sus vidas. A los jóvenes hay que escucharlos, guiarlos, compartir y construir conocimiento, transmitirles esperanza y hablarles de las habilidades para la vida, enseñarles si, pero enseñarles con el ejemplo.



8. R.P ¿Qué viene para ti en este 2023?

M.C/ Me hace muy feliz trazar nuevas metas, mi querida Rita; soy de las que escribe muy juiciosa lo que quiere lograr cada año, agradeciéndolo que sucedió en el que culmina, e incluso hago mi mapa de los sueños para visua-

lizar lo que anhelo para mi vida. Iniciaré el Doctorado en Derecho en la Universidad de Buenos Aires como becaria de COLFUTURO en enero, y estaré muy dedicada a los cursos intensivos en esa ciudad. Probablemente sea la primera vez que solo estudie pues siempre he realizado varias actividades al tiempo, aunque sé que seguiré escribiendo. Creo que ya es hora de publicar mi libro y trabajaré en ello, al tiempo que seguiremos con nuestras acciones desde la Fundación Compartamos la Felicidad con las comunidades wayuu. Lo más bello Rita, y esto lo sientes tu también al ser madre, es ver crecer a mi hijo Manuel Antonio de Jesús Guerra Cabarcas, aprender, descubrir y disfrutar nuestro amor y el mundo juntos, pues se va conmigo fuera del país y es un gran viajero como yo. Soy muy consciente que la vida es también lo que sucede espontáneamente mientras estamos planeando cosas y ese factor sorpresa

me abraza cada tanto.

9. R.P Esta beca de estudios en Argentina, es un gran reto, ¿Cómo seguirás contribuyendo desde allá al desarrollo de tu Guajira que tanto amas?

M.C/ Nuestro trabajo con la Fundación Compartamos la Felicidad no para, y al estar lejos físicamente, seguiré estando cerca de corazón a nuestro trabajo con las comunidades. En enero estaré con una agencia de marketing digital en Argentina liderada por mujeres quienes nos apoyarán para hacer más visible nuestra labor y de esta manera potencializar nuestro alcance ante posibles aliados y sponsors en el mundo, esto gracias al WEF Caribbean 2022. Seguiremos trabajando con las lideresas de las comunidades pues las niñas, los niños y los jóvenes wayuu, merecen todo nuestro esfuerzo para incidir en su bienestar y su felicidad. Existen conversaciones pendientes por sostener sobre problemáticas que deben abordarse desde la pedagogía intercultural, como el cuidado en la primera infancia, la salud sexual y reproductiva, y la soberanía alimentaria, y estas líneas las estaremos trabajando desde la IAP. Son posibilidades que me emocionan y que agradezco inmensamente por poder hacerlo con el voluntariado. La escritura me permite también, conectar con mi gente, y esto es algo que va conmigo a donde voy pues la inspiración está en todas partes y las letras seguirán llegando inevitablemente para compartir pensamientos, sentimientos, emociones y percepciones del mundo y de esta nueva etapa de mi vida.

10. R.P Para cerrar, ¿Compártenos tus agradecimientos y las conclusiones de tu impecable participación en el Women Economic Forum Caribbean 2022?

M.C/ Creo que una de las más valiosas conclusiones es que las grandes transformaciones que estamos logrando las mujeres en el mundo, las estamos haciendo a través de aparentemente pequeñas pero trascendentales y poderosas acciones que cada día lideramos en múltiples escenarios. Todo esto se maximiza en la medida en que construimos alianzas, nos apoyamos, nos defendemos, nos expandimos, nos

hacemos más fuertes, más valientes, convencidas, decididas y resilientes en razón del impacto que generamos en los demás, y en nuestro propio proyecto de vida con la felicidad que ello nos genera.

Y como la gratitud es la memoria del corazón, quiero dar las gracias a Papá Dios por llevarme al gran caribe, a este evento internacional al lado de tantas mujeres. Gracias por guiar mis pasos y mis pensamientos para compartir lo que siento y creo respecto del liderazgo femenino.

Gracias a quienes han creído en mí y me han apoyado en este y varios propósitos y causas: A la familia Air - E y muy especialmente a mis amigos Víctor

Deluque y Gregory García por su incondicional apoyo que tanto valoro y abrazo. Al Alcalde de Riohacha José Ramiro Bermúdez y su esposa Belinés Fuentes quienes han sido aliados cruciales durante su gobierno de la Fundación Compartamos la Felicidad y de nuestro trabajo con las comunidades. Gracias a mis amigos Nena Pinedo y Yuber Brito por su valioso apoyo en este camino. También al Alcalde de Uribe Bonifacio Henríquez quien es un amigo de vieja data, siempre atento, dispuesto y afectuoso. A mi prima Beda Suárez Aguilar quien dirige sabiamente la E.P.S.I. Anas Wayuu y a mi estimado empresario Éric Mansur por ser parte de este sueño tan

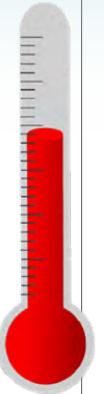
grande y bien cumplido de participar en el Women Economic Forum Caribbean 2022 en Puerto Rico. Gracias a Johanna Salgado y a su equipo, a quienes les renuevo mi gratitud por invitarme como speaker y a mi colega Sheilly González y su familia en San Juan, lo mismo que a Laura Medina por su bellas atenciones en esa cálida isla del encanto de la que ya estoy escribiendo. Gracias a todos por sus buenas energías, por alegrarse conmigo, por escribirme mensajes motivantes, por creer en lo que hago y por acompañarme en esta conquista diaria de vivir para servir, comunicar, aprender, inspirar, educar y transformar. ¡Gracias a ti Rita, por tanto! **A**





Termómetro Político

con Marcos Barros Pinedo



Misael Velásquez Granadillo, sí tiene aspiraciones de ser candidato a la Gobernación del departamento de La Guajira. Y sería previas conversaciones con los directivos del Partido de la "U", en busca del correspondiente aval.

Este fONSEQUERO es abogado de la Corporación Universitaria de la Costa. Especialista en Derecho Contencioso Administra-

tivo de La Universidad Externado de Colombia.

También ha ocupado los siguientes cargos: Juez Promiscuo y Personero del municipio de Fonseca.

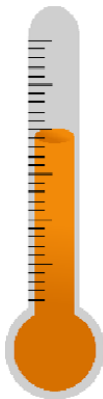
Director de la Oficina de Posgrados de la Universidad de La Guajira.

Director de la sede de la Universidad de La Guajira, en Fonseca.

Secretario de Gobierno del departamento de La Guajira.

Alcalde de Fonseca: 2016 - 2019.

Misael Velásquez Granadillo, tiene definido un programa de gobierno para que en caso de que sea candidato a la Gobernación de La Guajira, exponérselo a la opinión pública, con la mayor responsabilidad posible. Según sus propias expresiones.

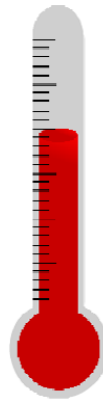


Al pan, pan; y al vino, vino. Es lo que se puede decir con relación a que Alfredo Deluque Zuleta y Nemesio Roys Garzón fueron los que gestionaron ante el ex presidente Iván Duque Márquez, los estudios y la contratación para la pavimentación de la carretera que de Uribia conduce a Puerto Bolívar.

Por cierto, que ya se inauguró el primer tramo de 13 kilómetros.

Pero también es cierto que este proyecto es de origen del gobierno nacional desde hace más de 30 años y cuando todavía no se había realizado la elección para el primer gobernador del departamento de La Guajira, con base a la Constitución Nacional de 1991.

Ahora, lo que se espera es que el gobierno de Gustavo Petro Urrego, termine de pavimentar la carretera Uribia - Puerto Bolívar, antes de que termine su periodo constitucional el 7 de agosto de 2026.



Tremenda decisión antidemocrática y que atenta contra la libertad de expresión en una

corporación que nace del voto del pueblo.

Nació de un grupo alternativo minoritario y sin ninguna proyección política a través del Comité Ejecutivo de Maicao, del Movimiento Alternativo Indígena y Social, Mais, que, de manera absurda para no decir estúpida, ordenó no hablar ni votar a los concejales del municipio de Maicao, Belcy Leal y Alcides Meza.

Y lo hizo por intermedio de un

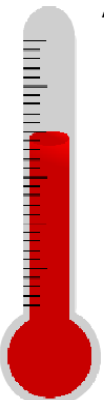
paupérrimo documento que de manera increíble fue leído en la plenaria del ayuntamiento de la ciudad fronteriza.

Lo cierto es que esta decisión atenta contra los principios fundamentales de la democracia participativa y contra la libertad que tiene todo ser humano de expresar sus ideas y votar de acuerdo a su conciencia y a sus convicciones políticas.

También hay que señalar que menos mal que esta mediocre

recomendación ante dos concejales de la ciudad fronteriza no nació de la dirección nacional de Mais, liderada por la senadora de la República, Martha Peralta Epieyu.

Pero son cosas de la pauperrima política que, a veces, se practica en el municipio de Maicao.





El conglomerado social “Pensando en ti Barrancas”, en las últimas horas ha consolidado la posibilidad de lanzar en su debido momento la candidatura del Ingeniero Wilmer Gómez Brito, a la alcaldía de dicha municipalidad al sur de La Guajira. Con un corte político independiente.

También están pensando la posibilidad de buscar el aval de algún partido o movimiento alternativo político. Pero si se presentan dificultades optarían por un movimiento significativo con la recolección de firmas y con el aval de la Registraduría Nacional del Estado Civil.

Junior Gómez, cuenta con experiencia en el campo de la administración pública, pero también como profesional de la ingeniería. Y a su debido momento aceptará la propuesta que le hace el conglomerado social “Pensando en ti Barrancas”, en busca de ir al debate electoral el 29 de octubre de 2023.



El ex secretario de Gobierno del Distrito de Riohacha, Ronald Gómez García, aceptó participar en una consulta interna del Pacto Histórico con miras a buscar una candidatura a la Alcaldía de la capital del departamento de La Guajira.

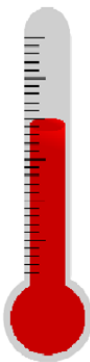
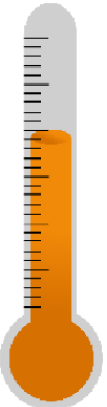
Por el momento cuenta con el respaldo del movimiento

político Fuerza Ciudadana que nació en Santa Marta y busca alternativas en el Distrito de Riohacha.

Ronald Fabián, es abogado, especialista en Resolución de Conflictos, en Derecho Laboral y Maestrante en Gerencia de Proyectos.

Dentro de su experiencia laboral se puede mencionar cuando fue abogado de Colpensiones y Director de la Oficina de Seguridad Ciudadana, en el Distrito de Riohacha.

Ronald Fabián Gómez García irá a una consulta interna con otros precandidatos militantes en el Pacto Histórico, de esta sección del país.



El Movimiento de Juventudes Liberales sí respaldaría una candidatura de José Durán Rodríguez, a la Alcaldía del Distrito de Riohacha.

Esta información la confirmó el líder de esta colectividad política, Antenor Durán Carrillo.

Dijo, además, Durán Carrillo que él por el momento no tiene ninguna aspiración a la Alcaldía

de Riohacha.

Pero que en caso de que José Durán Rodríguez no confirme su candidatura, él, podría ser una alternativa teniendo en cuenta que el Movimiento Juventudes Liberales debe ir con candidato propio a las elecciones regionales del 29 de octubre de 2023.

Hay que señalar que José Durán Rodríguez es un profesional

oriundo de esta ciudad, que ha sido concejal, secretario de Hacienda de la Gobernación de La Guajira y fue candidato a la Cámara de Representantes, hace varios años.

Se espera que José Durán Rodríguez, acepte la candidatura con el respaldo del Movimiento Juventudes Liberales, que orienta Antenor Durán Carrillo.



Una nueva mesa directiva tendrá la Asamblea Departamental de La Guajira, para su último periodo de sesiones de orden constitucional y que terminan el 31 de diciembre del año entrante.

Como presidente sería elegido Alberto Durán Ariza. Reemplazaría a Miguel Felipe Aragón González.

Para la primera y segunda vice

presidencia existen tres alternativas: Juana Juliana Gómez Bacci, Daniel Ceballos Brito y Delay Magdaniel Hernández.

Es importante anotar que varios diputados aspiran a las alcaldías de Riohacha, Maicao, Barrancas y Fonseca.

Para Riohacha, aspira Heriberto Ibarra Campo;

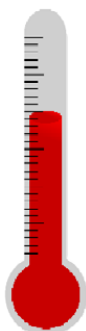
Para Maicao, aspiran: Yoel Blan-

chard Plata, Oriana Zambrano Montoya y Miguel Felipe González;

Para Barrancas, aspira Juana Juliana Gómez Bacci;

Para Fonseca, aspira Michel Pérez.

Las actuales sesiones ordinarias de la Asamblea Departamental de La Guajira, finalizan el próximo 30 de noviembre.



Un llamado a todos los guajiros hizo el gobernador encargado, José Jaime Vega Vence, para que no sigan bloqueando las vías carretables y más bien deben pensar en el diálogo para poder buscar alternativas a las problemáticas por las cuales se van a las protestas ciu-

dadanas.

Es importante señalar que las protestas ciudadanas están permitidas por la Constitución Nacional, pero la misma norma prohíbe el bloqueo de vías carretables y vías férreas.

Pero en el norte y el sur de La Guajira es costum-

bre el bloqueo de vías y el liderazgo en ese sentido lo llevan las comunidades Indígenas wayuu. En las propias narices del gobernador y de los alcaldes de turno. Violando de esta manera la Constitución Nacional y las leyes de la República de Colombia.





La Guajira es territorio sin DIOS ni ley...

Por:

Luís Alonso Colmenares Rodríguez

Tw: /LColmenaresR

En La Guajira nadie tiene nada asegurado y es un territorio sin DIOS ni ley. En los últimos meses se ha incrementado el robo de ganado, asesinato de turistas, la extorsión está a la orden del día, y no se sabe qué pasa con las autoridades. Cada día hay un nuevo hecho de violencia y la corrupción es dueña de la administración pública.

Volvieron a condenar a un exgobernador y, como siempre sucede, ya eso no sorprende a nadie. Acabaron Comfaguajira que le prestaba servicios eficientes a mucha gente, pero estaba podrida por dentro y los administradores hicieron lo necesario para que la Supersubsidio la interviniera y Supersalud ordenara liquidar la EPS. En Corpoguajira se robaron una importante cantidad de plata pero control interno, el revisor fiscal, y ni siquiera el director se dieron cuenta cómo sucedieron los hechos. ¿Alguien cree?

A todo esto, se une las inclemencias de la naturaleza que también ha azotado con fuerza dejando a mucha gente nadando en sus mismas casas, como sucedió en Uribia donde se observó a la comunidad reclamando ayuda al inútil del alcalde que eligieron. Inútil para gobernar y resolver los problemas de la gente, porque ha sido muy útil para ejecutar el presupuesto y para actividades electorales.

Pero como si fuera poco, la presente semana comenzó con el anuncio de la Procuraduría de investigar una cantidad de exfuncionarios por “presuntos” actos de corrupción.

En la lista del órgano de control disciplinario serán investigados un representante a la Cámara de la actual legislatura cuando se desempeñó



como secretario de Planeación departamental, por la “presunta” responsabilidad en las deficiencias del proyecto de construcción de pavimento flexible y expansión de las redes de alcantarillado en la comuna 10 de Riohacha, por valor de veintiocho mil millones de pesos. En este caso también fueron vinculados como presuntos responsables a los interventores de la obra.

Por otra parte, están vinculados para establecer “presuntas” responsabilidades disciplinarias, cuando ejercieron como gobernador, Wilbert José Hernández Sierra, John

Eduardo Fuentes Medina, Wilson Rojas Vanegas, Nemesio Raúl Roys Garzón y José Jaime Vega Vence, además de los exsecretarios del despacho Alberto Carlos Ariza Cujia y Anglys Carolina Maestre Arias, en la formulación del proyecto y el respectivo contrato por valor ocho mil millones de pesos, cuyo objeto era el clásico concepto que permite hacer cualquier cosa para robarse la plata, porque se refiere a todo y no se hace nada, de implementar estrategias de desarrollo empresarial. En este caso, por ejemplo, una actividad para desarrollar dicho objeto puede ser dictar una conferencia.



En otro expediente se investigan las “presuntas” irregularidades en las que pudieron haber incurrido los exgobernadores Tania María Buitrago, Wilmer González Brito, Wilson Rojas Vanegas y Wilbert Hernández Sierra, además del exsecretario departamental de Salud Jarexon José Arredondo Quintero, por la compra de dieciséis ambulancias medicalizadas en tres mil quinientos millones de pesos. Eso es mucha plata y cualquiera se excita...

En principio, todos son inmaculados y han dicho que no tienen nada que ver con los hechos, se lavan las manos

con el antecesor o con el sucesor. Se olvidan de que las responsabilidades son por acción o por omisión.

Sin embargo, algunos, para eludir el enriquecimiento ilícito, a través de terceros han comprado apartamentos en Barranquilla y Bogotá, fincas, estaciones de gasolina, y vehículos de alta gama cuando no tenían ni para montar un ciclotaxi.

Es que los guajiros hemos terminado por normalizar la corrupción, y el escarnio público ya no tiene importancia alguna. Lo de siempre, vamos a esperar sentados los resultados de las investigaciones

porque de pie nos vamos a cansar.

Y como la actitud del coronel en la obra del nobel García Márquez: La mujer se desesperó. «Y mientras tanto qué comemos», preguntó, y agarró al coronel por el cuello de franela. Lo sacudió con energía. —Dime, qué comemos.

El coronel necesitó setenta y cinco años —los setenta y cinco años de su vida, minuto a minuto— para llegar a ese instante. Se sintió puro, explícito, invencible, en el momento de responder: —Mierda.

Y como dijo el filósofo de La Junta: Se las dejo ahí... @LColmenaresR **A**





La tendencia del streaming se toma el mundial Qatar 2022

Noviembre de 2022. La Copa Mundial de la FIFA Qatar 2022 no solo se reúne del 20 de noviembre al 18 de diciembre a los mejores seleccionados y jugadores del planeta en el torneo futbolístico más grande del año, sino que también se convierte en el campeonato de las cifras récord.

Según datos entregados por la FIFA, fueron vendidos 2,45 millones de entradas a los partidos. Así mismo, el organismo global estima que el evento dejará ingresos por cerca de más de 7.000 millones de dólares, aunque el gobierno qatarí tiene expectativas de que asciendan a unos 18.000 millones de dólares.

Junto con eso, y en lo que a televisión se refiere, el ente rector del fútbol mundial afirma que más de la mitad de la población de la Tierra seguirá el torneo por televisión. Eso quiere decir que, aproximadamente, 5.000 millones de personas estarán pendientes

desde sus pantallas de las incidencias del torneo. Se estima, entonces, que Qatar 2022 tendrá un 42% más de alcance que Rusia 2018, que registró 3.500 millones de televidentes, debido a la tecnología del streaming.

Juan Manuel González, Director de Conectividad, Medios e IP de Cirion Technologies en Colombia, indica que este tipo de tecnología provee un flujo constante de datos desde la fuente que genera el contenido hasta el usuario final, siendo claves tres etapas para garantizar ese flujo constante de datos y su calidad: la adquisición, la distribución y la transmisión.

“Por ejemplo, Cirion actúa a lo largo de este proceso mediante su red de distribución de contenido CDN, que se apalanca en nodos de infraestructura de conectividad con cobertura en más de 60 países y 600 ciudades en el mundo, acercando el contenido a los usuarios finales y garantizando que quienes utilizan múltiples proveedo-

res de Internet cuenten con una ruta óptima y cercana al contenido que distribuye nuestra compañía”, explica el ejecutivo.

Otras técnicas adicionales son utilizadas en esta etapa y en la de transmisión para garantizar que el contenido que llega al usuario final sea compatible con el formato del dispositivo y el ancho de banda del que dispone la persona.

“Sin duda, el desarrollo del streaming marcó un antes y un después en la transmisión de eventos deportivos en vivo, ya que amplió significativamente la cobertura y permitió, en muchos casos, la movilidad del usuario final”, afirma González.

Por otro lado, la accesibilidad, la conectividad y la seguridad en la transmisión de eventos deportivos son otros de los avances que en la actualidad se destacan entre los usuarios de streaming.



En detalle:

- La accesibilidad tiene que ver principalmente, con los costos de conexión en función del plan de Internet contratado, los derechos de transmisión del evento y los dispositivos que se utilicen para recibir el contenido en formato estándar, HD o ultra HD, por ejemplo.
- La conectividad ha tenido avances significativos en todo el mundo, tanto en penetración como en cobertura y costos. Esto permite tener plataformas de streaming mucho más robustas y adaptables a las condiciones del cliente final.
- La seguridad exige la aplicación de la encriptación y la autenticación del usuario como aspectos fundamentales para cualquier plataforma de streaming. Es por ello por lo que existen técnicas de distribución y transmisión que permiten la geoloca-

lización del usuario final considerando su IP y de acuerdo con parámetros definidos zonalmente y por los dueños de los derechos del evento.

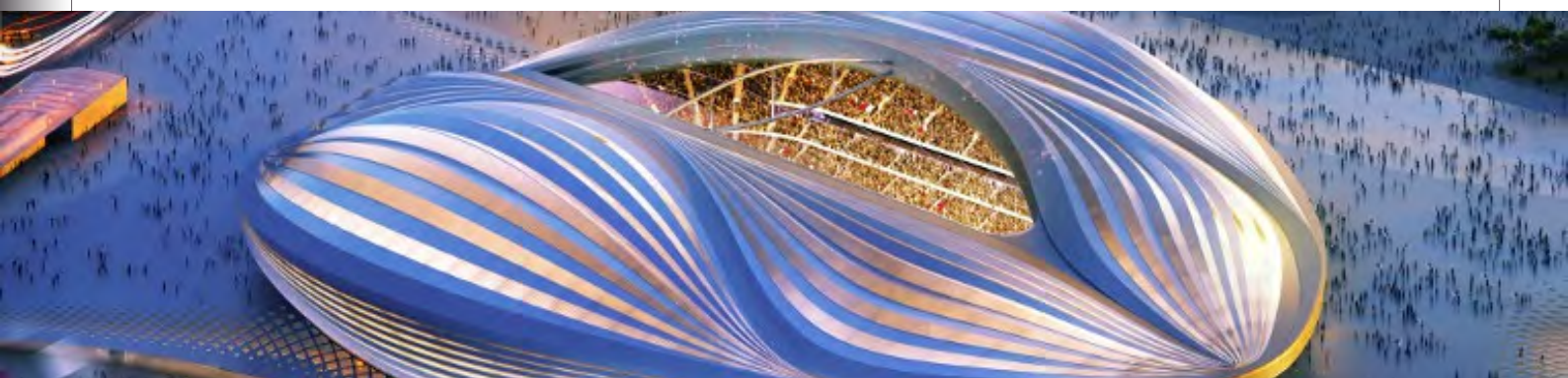
“El mundo deportivo es, sin duda, uno de los ámbitos de mayor potencial de desarrollo, gracias a las nuevas tecnologías que se han convertido en un importante habilitador para alcanzar audiencias cada vez más grandes”, indica el Juan Manuel González.

Qatar 2022 será, sin duda, el escenario ideal para comprobar en el campo de juego el verdadero impacto del streaming y otras innovaciones en beneficio de los fanáticos del fútbol en todo el mundo y de los organizadores del campeonato. También, podría ser el despegue definitivo para la total masificación de las plataformas en lo que a encuentros deportivos de gran alcance se refiere, incluyendo el SuperBowl y los Juegos Olímpicos, entre

otros certámenes.

Acerca de Cirion:

Cirion es una empresa proveedora líder de infraestructura digital y tecnología, que ofrece un conjunto integral de soluciones de redes de fibra, conectividad, colocación, infraestructura en la nube y de comunicación y colaboración con el propósito de promover el progreso de América Latina a través de la tecnología. Cirion atiende a más de 6400 clientes latinoamericanos y a multinacionales, incluidas empresas, agencias gubernamentales, proveedores de servicios en la nube, operadores, ISPs y otras empresas líderes. Cirion posee y opera un portafolio de redes y data centers propios, con una amplia cobertura en toda la región de América Latina. Obtenga más información sobre Cirion en www.ciriontechnologies.com **A**





MABEL MOSCOTE

Un 2022 de importantes logros al frente de Telecaribe

Por **Rita Pimienta**
Directora

TELECARIBE, este nombre siempre estuvo en mi mente, desde que era una niña y soñaba con ser periodista, siempre lo vi como el inicio de grandes experiencias en mi vida, un canal que representa lo que somos como costeños. En el año 2006, llegué a Barranquilla con una maleta llena de sueños, donde Telecaribe siempre fue un referente, no solo para mí, sino para todos los 46 jóvenes que, junto a mí, inicia-

ron esta bella carrera llamada Comunicación Social y Periodismo.

Hoy, 16 años después, con sueños cumplidos en otras áreas, me enorgullece ver el crecimiento, posicionamiento y permanencia de **Telecaribe**, por eso, Actualidad Guajira quiere hacer un reconocimiento público a la primera mujer gerente que ha tenido el canal a lo largo de su historia, la abogada **Mabel Moscote**.

Una mujer sensible, calmada, accesible, muy humana y con altas capacidades profesionales, apasionada por la televisión, y quien también, al igual

que yo, desde pequeña soñó con este mundo que hoy gira a su alrededor, el cual se compone de documentos, cámaras, luces, ideas, retos y lo más importante, un gran equipo humano que la ha ayudado a lograr una de las más grandes misiones de su vida.

Y precisamente en esta fecha, se cumplen dos años desde que el canal regional comenzó su recorrido hacia la construcción de un modelo con el que todo el caribe colombiano se sintiera identificado y representado, un canal para todos, bajo el liderazgo de una mujer llena de retos y determinación.



“El ambiente laboral en una empresa, organización o entidad es fundamental para el buen funcionamiento, trabajo en equipo y productividad” **Mabel Moscote.**

Retos que no han sido fáciles, la gerente Moscote, de la mano de un gran equipo humano, le ha apostado día a día a la implementación de distintas estrategias, desde cada dependencia, que permitan lograr lo que la comunidad hace mucho tiempo anhelaba: descentralizar el canal e incluir más a los 7 departamentos a través de este medio de comunicación público regional, que tiene como objetivo integrar y exaltar las riquezas del caribe colombiano.

Es así que, durante las vigencias 2021 y 2022, el canal se ha vuelto a destacar en las escalas de rating nacional. Sus producciones han sido merecedoras de importantes nominaciones y premios nacionales e internacionales, además, su parrilla de programación se ha vestido de caribe con la transmisión de distintos eventos culturales y certámenes deportivos de gran importancia para la región.

Recorriendo sus instalaciones ubicadas en la Cra. 30 # 1, Cra. 51B #2487, en Puerto Colombia, Atlántico, es imposible no percibir el buen clima laboral, el cual ha tenido un cambio *“del cielo a la tierra”* como manifiestan muchos de sus colaboradores y, a pesar de las consecuencias de la pandemia, el canal se ha destacado por un óptimo ma-

nejo de recursos y nuevos ingresos gracias a la comercialización de sus pautas y demás servicios.

A continuación, detallaremos los logros que le permitieron al canal Telecaribe contar con la asignación de un 30% más de recursos por parte del Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para la financiación de su plan de inversión 2023. Conversamos con Mabel, y esto nos contó:

R.P/: El rating de Telecaribe en el último año, muestra el trabajo y compromiso de todo el equipo, cuéntenos un poco de esto

Estudios realizados por el Ministerio de las Tecnologías de la Información y las comunicaciones, a través de Kantar Ibope, líder en el mercado de investigación de medios de comunicación en américa latina, muestran que, en esta vigencia, el canal ha marcado el mayor rating de los últimos 4 años. Por otra parte, según el informe trimestral (enero-marzo 2022) de Business Bureu, sobre la TV paga y las OTT'S, Telecaribe es el canal público más visto en Colombia.

Reach y TV Prendidos de Canales Públicos Nacional y por Región 13 de noviembre de 2022

Región	Canal	Reach %	TV Prendidos
Nacional	Señal Colombia	10,43	747,490
Centro	Canal Capital	4,43	137,910
Antioquia	TeleAntioquia	19,56	245,210
Pacífico	TelePacífico	16,64	142,880
Caribe	TeleCaribe	20,34	182,150
Café	TeleCafé	13,29	61,720
Oriente	Canal TRO	13,04	76,510



Telecaribe se destacó con producción y transmisión de velada de elección y coronación del Concurso Nacional de la Belleza

Reach y Rating de Canales Públicos Por Región 13 de noviembre de 2022

	Centro		Caribe		Café		Antioquia		Pacífico		Oriente	
	Hogares		Hogares		Hogares		Hogares		Hogares		Hogares	
	Rat%	Rch%	Rat%	Rch%	Rat%	Rch%	Rat%	Rch%	Rat%	Rch%	Rat%	Rch%
Canal Capital	0,07	4,43	0,01	1,68	0,02	4,05	0,01	0,48	0,06	2,07	0,02	1,42
TeleCaribe	0,08	3,83	0,91	20,34	0,27	4,21	0,31	3,68	0,21	5,87	0,24	3,45
TeleAntioquia	0,02	3,50	0,14	2,97	0,12	8,02	1,88	19,56	0,04	5,56	0,06	5,16
TelePacífico	0,05	3,10	0,03	3,99	0,01	3,41	0,00	1,17	0,77	16,64	0,07	3,67
Canal TRECE	0,06	3,02	0,11	3,35	0,03	5,59	0,00	0,97	0,04	2,95	0,01	0,96
TeleCafe	0,05	2,88	0,07	2,84	0,62	13,29	0,06	1,17	0,05	1,73	0,00	0,50
Canal TRO	0,03	1,99	0,02	1,68	0,03	2,46	0,00	1,17	0,00	1,48	0,51	13,04

CIFRAS Y MEDICIONES 'Reach y TV Prendidos de Canales Públicos Nacional y por Región'.

En la escala denominada '¿Cuál es el rating de los canales públicos en Colombia?', el canal regional ocupa el primer lugar, seguido de Teleantioquia, Telepacífico y Señal Colombia.

Por otro lado, se realizó un top 10 de los programas de canales regionales más vistos, en donde 6 de los 10 espacios incluidos son de Telecaribe, dentro de los que se destacan las transmisiones especiales del carnaval de barranquilla 2022.

R.P./: ¿Cómo se mide el rating de Telecaribe?

M.M./: Global News es la empresa representante de Business Bureu, en Colombia, la cual provee al Ministerio de las Tecnologías y las Comunicaciones y a los canales públicos, la herramienta Trust, la cual nos permite medir el rating.

Business Bureu, una empresa de data science, líder en la industria de telecomunicaciones y entretenimiento a nivel LATAM desde hace más de 30 años, donde a través de datos de tendencias de mercado ayudan a las

empresas de la industria a crear estrategias óptimas y aumentar sus ingresos.

Los estudios son realizados por equipos de trabajo a través de encuestas, paneles online y tecnología desarrollada por equipo tics que permite acceder a la información en tiempo real.

- **R.P./: 30% más de recursos, por parte de Mintic,**

¿A qué crees que se debe este significativo logro?

M.M./: Teniendo en cuentas los excelentes resultados en distintos proyectos, estrategias y gestiones ejecutadas durante los años 2021 y 2022, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, por medio del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las





Comunicaciones (FUTIC), nos **asignó un 30% más de recursos**, para la financiación de nuestro plan de inversión 2023.

Este gran logro se vio reflejado en la aplicación de una fórmula en la que se mide el incremento de la audiencia, el estímulo a la industria, la sostenibilidad financiera y el aumento del patrimonio audiovisual del canal.





Personal de Telecaribe en actividades de producción.

Cabe destacar que las producciones realizadas y emitidas por nosotros fueron fundamentales para este aumento en la asignación de recursos para la financiación del plan de inversión 2023, teniendo en cuenta que el canal se ha destacado por la realización de producciones con altos estándares de calidad, capaces de competir con producciones de talla nacional e internacional, consolidando, de esta manera, una parrilla de programación humanista e integradora en la que la diversidad, la información, la cultura, la educación y las identidades de la región caribe han sido protagonistas.

En aras de llegar a toda nuestra teleaudiencia, con

contenido que exalte la cultura caribe, el canal cuenta con una cobertura poblacional del 88.75% de la población de la región caribe, lo que representa 9.646.272 millones de personas.

Por otra parte, Telecaribe es hoy un canal de multiplataformas, teniendo en cuenta que, además de la pantalla principal, contamos con streaming a través de nuestro sitio web y redes sociales, plataformas en las que hemos tenido una buena acogida, resaltando que, durante el 2022 sobrepasó el millón y medio de seguidores en las redes sociales Facebook, Youtube, Instagram y Twitter.



• **R.P./: ¿Cómo defines los resultados en la transmisión de eventos representativos, culturales y deportivos de gran importancia para la región?**

M.M./: Durante estas dos vigencias, para Telecaribe ha sido una prio-

ridad hacer presencia en los distintos eventos culturales y deportivos de gran impacto para la región, con el fin de traer las riquezas y cultura del caribe colombiano a sus pantallas.

Ha llegado a distintos lugares de los 7 departamentos de la región, para

transmitir y exaltar la alegría de cada uno de los eventos culturales que nos hacen sentir orgullosos de nuestra región caribe, así como el Carnaval de Barranquilla, Festival Vallenato, Festival Francisco el Hombre, Festival del Porro, Reinado Nacional de la Belleza, entre otros.

Asimismo, ha dado espacio a importantes eventos deportivos como la Copa América Femenina, Juegos Bolivarianos, Liga Sudamericana de Baloncesto, Béisbol Grandes Ligas y Béisbol Nacional.

Cabe destacar además que, este año, por primera vez, se llevó a cabo un especial informativo en días cruciales para el futuro de nuestro país como lo fueron las elecciones parlamentarias y presidenciales. Todo esto, de la mano de un maravilloso equipo humano y técnico con el que contamos en Telecaribe.




Telecaribe
 Transmitió el Festival Francisco El Hombre “La Revancha” 2022.





Telecaribe

El canal del caribe colombiano alcanzó el primer puesto en el rating nacional de canales públicos durante la gran transmisión de la velada de elección y coronación del Concurso Nacional de la Belleza.



La Señorita Atlántico es la nueva Reina Nacional de Belleza 2022-2023.

• **R.P./:** En la transmisión del Reinado Nacional de la Belleza, Telecaribe fue el más visto a nivel nacional, ¿a qué crees que se debe este resultado?

M.M./: En esta ocasión, el canal del caribe colombiano alcanzó el primer puesto en el rating nacional de canales públicos, con la gran transmisión de la velada de elección y coronación del concurso nacional de la belleza, para el cual, hizo parte de su producción, con un gran equipo técnico y humano.

Por parte de las mediciones Reach y Tv prendidos de canales públicos nacional y por región, Telecaribe obtuvo el máximo alcance, frente a los demás canales regionales, con un 20,34% y 182,150 tv prendidos.

Para nuestro canal, es una prioridad llevar a la teleaudiencia este tipo

de eventos tradicionales que se realizan en el caribe colombiano, los cuales exaltan nuestra cultura y riquezas, a nivel nacional e internacional.

Con base a lo anterior, este año el canal no solo le apostó a transmitir este importante evento para la región y todo el país, también hizo parte de la producción, con el fin de poder garantizar una emisión con altos estándares de calidad, tal como lo merecen los televidentes.

• **R.P./:** De acuerdo a las acusaciones que recibiste hace unos días, de un presunto déficit en el canal ¿Qué tienes por decir?

M.M./: Como gerente de un medio de comunicación público, que todos los caribeños sentimos tan nuestro porque nos representa, acepto y respeto todas las opiniones, sugerencias,

críticas e incluso dudas que tengan acerca del canal, siempre y cuando estas se hagan con respeto, responsabilidad y argumentos, esto bajo el derecho a la libertad de expresión y de recibir y difundir información VERAZ E IMPARCIAL.

Desde que llegué al canal, me comprometí con la junta directiva y con toda la región caribe en trabajar por un canal integrador, un canal para todos, y no nos hemos detenido ni un segundo en el camino hacia esa meta.

En cuanto a los rumores sobre un supuesto déficit en el canal, quiero darle tranquilidad a nuestra audiencia y en general a todos los interesados, informándoles que, en 2021, el canal presentó una utilidad neta de 197.382.866 pesos y en el 2022 los estados financieros del canal reflejan una utilidad, con corte al 31 de octubre, de 126.647.828 pesos.

Esta es la moderna sede del canal regional, que se encuentra en el corredor universitario, municipio de Puerto Colombia.

R.P/ ¿Cuáles han sido las estrategias implementadas por la gerencia de Mabel Moscote?

- En el año 2021, por primera vez en la historia del canal se construyó un plan de desarrollo participativo, incluyendo la voz del caribe.

Se llevaron a cabo reuniones con estudiantes, docentes, talentos, productores, entre otros, para escuchar sus ideas y opiniones acerca de lo que querían ver en las multiplataformas de su canal. Esto ha sido clave porque nos ha marcado la hoja de ruta para cumplirle a nuestra tele audiencia. En este 2022, hemos cumplido con gran parte de ese plan de desarrollo.

- Nos propusimos segmentar la parrilla de programación, de tal forma que pudiéramos llegar a nuestros distintos perfiles de teleaudiencia, con contenido de acuerdo a sus gustos y necesidades. Es así como, hoy en día, el canal cuenta con programas propios e internacionales, de interés para las amas de casa, jóvenes, niños, amantes de los deportes y, en general, apasionados por la cultura caribe. Esta estrategia, fue clave a la hora de alcanzar el rating más alto que ha tenido el canal en los últimos

4 años.

- Cómo lo mencionamos anteriormente, para Telecaribe es una prioridad hacer presencia en los distintos eventos importantes que se llevan a cabo alrededor de nuestra región, para ello, es fundamental contar con equipos actualizados y en buen estado que nos permitan garantizar la señal que llevamos a cada hogar del caribe y todo Colombia. Es así como este año le hemos apostado a ampliar aún más nuestra cobertura poblacional y recuperar importantes equipos que se encontraban deteriorados, tal es el caso de la fly away, un enlace satelital de gran valor para el canal, la cual encontramos deteriorada, en la basura. Esta antena nos permite garantizar una mejor señal en nuestras transmisiones, en sitios donde no hay muy buena conectividad y prestar servicios a terceros, lo que se convierte en un ahorro y, al mismo tiempo, un ingreso extra para el canal.

- El ambiente laboral en una empresa, organización o entidad es fundamental para el buen funcionamiento, trabajo en equipo y productividad. Con el fin de brindarle a nuestros colaboradores un mejor

entorno laboral, este año llevamos a cabo varios trabajos para recuperar y embellecer la infraestructura del canal, sus jardines, fachada, oficinas, estudios de grabación, entre otros. Por otra parte, se llevaron a cabo distintas actividades de integración, en la que los colaboradores tuvieron la oportunidad de descansar e interactuar con sus compañeros en espacios distintos al laboral.

- Nuestras convocatorias públicas se han convertido en una gran estrategia para construir un canal para todos, dándole oportunidad a nuevos productores y realizadores de la región. Este año se abrieron 6 convocatorias públicas, en las cuales participaron un gran número de productores, lo que nos demuestra que nuestra región está llena de talento y que confían en el canal como un gran vehículo para darlos a conocer a través de maravillosas producciones.

“Sin duda alguna, hemos hecho grandes cosas por nuestro canal y esto es solo el comienzo, aún hay muchos planes, estrategias y grandes proyectos para lograr nuestro objetivo, unir a la región a través de nuestro canal regional” concluyó Mabel Moscote, gerente de Telecaribe. **A**

Telocaribe invita todos los ciudadanos a ver la rendición de cuentas de la vigencia 2022, la cual se realizará el próximo 29 de diciembre.

También los invita a participar en la encuesta de percepción ciudadana, la cual está en su sitio web y cuenta de Instagram @canaltelecaribe; otra forma de participar es enviando un video al correo periodista@telecaribe.com.co



Taliana Vargas

Comprometida con La Guajira

Participó de la II movilización comunitaria “Villa del Sur se transforma” en Riohacha

El objetivo era unir entorno a la recuperación de la cancha del barrio a los jóvenes del proyecto, a los líderes de la comunidad y las diferentes entidades que se sumaron a la actividad.

Con la finalidad de continuar generando procesos inclusivos y de empoderamiento en los jóvenes del Distrito de Riohacha y ayudar en la recuperación de los espacios públicos de deporte y esparcimiento de los jóvenes el marco del Programa Jóvenes Resilientes de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y ACADI/VOCA, la Fundación Casa en el Árbol (FCA) realizó la actividad de movilización denominada ‘Villa

del Sur se transforma’

Los jóvenes de Villa del Sur no contaban con un espacio adecuado para la práctica de actividad física y deportiva, además identificaban la cancha de fútbol como un entorno negativo, debido al deterioro de la misma. En ese sentido, los habitantes del barrio se vincularon activamente en la realización del evento, esto gracias a la participación de los jóvenes, los cuales fueron pieza fundamental para intervención

y resignificación de este espacio.

‘Estamos felices de estar en Villa del Sur, llegamos a Riohacha en la Guajira con el programa Jóvenes Resilientes de USAID y ACADI/VOCA, con Casa en el Árbol y grandes aliados para transformar las vidas de nuestras comunidades. Aquí estamos reunidos después de meses de trabajo, donde todas las semanas estos jóvenes se forman en comunicaciones y liderazgo a través de un acompañamiento psicosocial para adquirir herramientas positivas que les permita avanzar en su proyecto de vida, eso no se lo puede quitar nadie.

Son estos momentos, estos espacios, donde juntos promovemos el cuidado del espacio público, limpiamos la cancha donde juegan y se divierten nuestros niñas y niños, y lo mejor es que si trabajando en equipo podemos mejorar esta comunidad para tener espacios dignos y seguros’, explicó Taliana Vargas, presidenta de la Fundación Casa en el Árbol.





A la cancha y sus sectores aledaños se les hizo una jornada de limpieza y recolección de basura, para retirar elementos inadecuados de espacio. De la misma forma, se escribió en el centro de la cancha la frase #EfectoColectivo, el cual le da vida, color y esperanza a este lugar encuentro del barrio. También se dotó a los arcos de mallas.

Durante la jornada se hizo recolección de basura y la comunidad se unió para tener un espacio sin plástico, sin basura, se plantaron árboles y se sembraron sueños, se contó con la participación de la Presidenta de la Fundación Casa en el Árbol, Taliana Vargas, y se realizaron muestras culturales, a cargo de Talento de Calle y la Fundación AdorartColombia.





Se entregó la cancha demarcada, sus arcos pintados, dotación de dos mallas de fútbol y se pintó en el piso el mensaje “Efecto colectivo” para recordar que el trabajo en equipo suma en nuestras comunidades. Por último, se realizó un yanama o compartir con los asistentes al evento.

Es preciso mencionar, que la realización de la actividad fue posible gracias al apoyo de aliados estratégicos como la Universidad del Magdalena, Universidad de la Guajira, Agencia para la Reincorporación y la Normalización (ARN), USAID-ACDI/VOCA, jóvenes, comunidad en general, Talento de Calle y Plataforma de Juventudes. También, la Secretaría Departamental de Cultura Juventud y Género, la Alcaldía Distrital, Interaseo y la Fundación AdorartColombia. **A**



Soberanía alimentaria



La **Soberanía Alimentaria** es priorizar la producción agrícola local para **alimentar a la población**

Por: **Indalecio Dangond**

Consultor en crédito de fomento agropecuario.

Según las estadísticas oficiales, un colombiano consume en promedio al año 42 kilogramos (Kg) de arroz, 61 Kg de papa, 33,2 Kg de pollo y 17 de carne bovina, 40 Kg de aceites vegetales, 334 huevos, 141 litros de leche y 20 kilos de pan. Les quedo debiendo el consumo per cápita de la yuca con suero salao.

Para garantizarle estos alimentos básicos a 50 millones de colombianos, los productores del campo deben levantarse todos los días del año a producir alrededor de 4 millones de toneladas de plátano y 2 millones de yucas 1,6 millones de toneladas de pollo, 900 mil de carnes bovina y 500 mil de cerdos; más de 7000 millones de litros de leche, unos 16.000 millones de huevos, alrededor de 2 millones de toneladas de arroz, 2,7 millones de papas 6 millones de maíces, 1.3 millones de trigo y dos millones de toneladas de soya. Para cocinar esos alimentos se requieren 1.7 millones de toneladas de aceite de palma.

Desafortunadamente, gran parte de estos alimentos y materias primas -alrededor de unas 14 millones de toneladas-, deben traerse anualmente de otros países, porque el Estado no ha brindado las garantías fundamentales a los empresarios del campo para producirlos de manera competitiva acá en Colombia. La especial protección que debe brindar el Estado en la producción de alimentos, construcción de vías terciarias e infraestructura de riego,

adecuación de terrenos, acceso a créditos de fomento y promoción de investigación y transferencia de tecnologías, y qué está estipulado en el artículo 65 de la Constitución Política de Colombia, es un saludo a la bandera. Si en este país, el poder judicial hubiese ejercido vigilancia y exigido cumplimiento a lo ordenado en nuestra constitución, hace rato, estuviéramos explotando los 39 millones de hectáreas que tenemos aptas para el desarrollo agrícola del país, y nó las 5.3 millones de hectáreas que explotamos hoy con ineficiencia. Un indicador vergonzoso de la gestión pública que hace honor a la improvisación, ineficiencia y la falta de planeación.

El tema es bastante preocupante. Un país que no tenga soberanía alimentaria, no podrá garantizar la seguridad alimentaria a su población, es muy frágil a las distorsiones de los precios del mercado internacional, a la volatilidad del dólar y tendrá dificultades para contrarrestar la inflación, generar riqueza y empleos productivos. Claramente, la soberanía alimentaria en nuestro territorio es factible si comenzamos por cambiar el modelo productivo costoso e ineficiente que tenemos. Si el gobierno quiere sustituir la renta petrolera por la renta agrícola, le toca reducir el "costo país", proveer "bienes públicos" y garantizar el "crédito de fomento". El desarrollo agropecuario se impulsa es con buen presupuesto. Nuestra querida y muy inteligente ministra de Agricultura, Cecilia López, sabe perfectamente que estos tres factores son determinantes para lograr un desarrollo agrícola, pecuario, pesquero y forestal, productivo, rentable y competitivo. Sin la ayuda de sus colegas de las carteras de Hacienda, Transporte, Comunicaciones, Comercio y Ambiente, no hay nada que hacer. Lo demás es pura carreta.

La altillanura, la región Caribe y el Urabá, tienen todas las condiciones climáticas y de suelos, para brindarle soberanía alimentaria al país. Solo falta la voluntad política. **A**



Margarita Panneflek

Una diseñadora pragmática



Nuestro país es rico en creatividad e ingenio en la industria del textil y la moda, el reconocimiento de los diseñadores y artesanos colombianos sigue en alza a escala mundial. Según el observatorio de moda Inexmoda, la industria textil y confección, evidencia la tendencia de aumento con un 29% de crecimiento respecto al cierre de 2019. Por lo tanto, se espera que el Sistema de Moda de Colombia alcance un tamaño de mercado de 30 billones de pesos al cierre de 2022. No obstante, este sector económico en el

departamento de La Guajira adquiere más relevancia a nivel nacional gracias a sus nuevas e icónicas figuras como lo es Margarita Panneflek Araque, Directora Ejecutiva de Panneflek Collection.

Esta marca resalta la autenticidad e imponencia de las guajiras en su última colección denominada: PRAGMÁTICAS, inspirada en aquellas mujeres que buscan versatilidad, comodidad y elegancia en sus prendas.

A inicios de noviembre lanzó esta colección que está llegando a todos los rincones de Colombia, gracias a

la particular identidad de la marca, que lleva con orgullo el sello de HECHO EN LA GUAJIRA-COLOMBIA.

Margarita Panneflek, es periodista y comunicadora social de la Universidad de La Sabana. Ha recorrido RCN Televisión, Cristovisión, el Congreso de La República y diferentes iniciativas que buscan una inclusión social de las mujeres en la política. Esto la llevó a especializarse en Marketing Político y Estrategia de Campañas en la Universidad Externado de Colombia, ya que considera que las mujeres pueden conjugar su profesión y sus hobbies creando una sinergia que logre empoderar todas sus áreas.

Panneflek, empezó este e-commerce un 16 de septiembre del 2021 gracias a que su madre, Dolores Araque Lafaurie, la inspiró. Desde pequeña veía a su madre elaborar prendas para su familia, quien había estudiado alta costura en su universidad, pero nunca había rentabilizado un hobby que la ayudaba a liberar cargas. Un pasatiempo que inspiró a su hija a crear empresa.

Margarita cuenta que ha donde llegaba, la gente le preguntaba de dónde eran sus prendas y se volvió un referente de moda entre sus conocidos quienes la incitaban a empezar este negocio.



Un día vio una blusa que quiso que todas las mujeres la tuvieran y empezó a probar cómo le iba con eso. Efectivamente fue todo un éxito y en menos de dos meses logró posicionarse en el mercado como experta en seda y en diciembre del 2021 lanzó su primera colección 96 (ni-ne-six cifras en inglés).

Para este año, quiso entender a su comunidad satisfaciendo sus necesidades, pero que al mismo tiempo lograra adaptarse a las tendencias actuales; creó sets de camisa, pantalón y shorts en yoryet, inspirados en esas mujeres que siempre están de viaje, que buscaban prendas que lograran acoplarse a todos los climas.

Pragmáticas fue inspirado para mujeres que siempre están en movimiento, de un lugar a otro. “Que hoy están trabajando en una oficina, pero mañana salen a pasear la ciudad y luego salen a rumbar y necesitan una prenda cómoda que pueda adaptarse a los cambios sin perder su dinamismo auténtico, tal y como lo son ellas. Estampados en colores vibrantes de verano que son perfectos para pieles cálidas y frías”, expresó Panneflek.

Emprender en La Guajira no es fácil, pero se puede, y la joven comunicadora logró demostrar que tener una competencia sana es posible; Panneflek asegura que “cuanto más nos veamos como aliados y no como competencia, la industria textil en La Guajira puede crecer y posicionarse, y contar con un sello especial, en toda La Guajira hay mucho talento, lo más valioso de nuestra creatividad es que es empírica” enfatizó.

Todos los procesos de la marca son 100% guajiros, lo que lo hace apetecido por mujeres de otras regiones de Colombia que ven reflejadas en sus prendas la belleza y el pragmatismo de la mujer guajira.

Cuando le preguntamos a Margarita por qué decide iniciar su empresa en la ciudad de Riohacha afirmó que: “Si bien no nací en Riohacha, donde llego nadie duda que soy de aquí, porque crecí en medio de ese ímpetu que caracteriza a una mujer guajira. Cuando empecé a estudiar en Bogotá lo entendí y hoy estoy llevando esos valores a una marca que tiene un futuro prometedor”.

Margarita cree firmemente que La Guajira tiene todo el potencial para ser un referente de esta industria, porque “a pesar de que los guajiros no se lo crean”, cómo ella mismo lo afirma, “no

tenemos nada que envidiarle a otros departamentos o marcas internacionales, porque aquí podemos encontrar excelente calidad y con un sello único”.

Panneflek Collection como marca, tiene la misión de impulsar el talento guajiro, ya que los proveedores y todo el equipo humano que lo acompaña son del departamento. Toda la fabricación o elaboración de las prendas son ejecutadas en nuestro territorio, un proceso 100% local; digno de aplaudir y ser referente de inspiración para muchos jóvenes guajiros que también quieren construir cimientos en estas tierras.


Somos una región virgen, que tiene poco construido, pero con ansias de recuperar el tiempo perdido y lograr que los talentos guajiros puedan hablar de competencia y estándares internacionales. El pragmatismo de Margarita se ve reflejado en cada una de sus prendas, en su lucha de incentivar el empoderamiento y liderazgo guajiro para construir una empresa de talla nacional. **A**



HECHO EN LA GUAJIRA

Síguenos en nuestras redes sociales:
@panneflek_collection





¡DIEGO BAQUERO, JUVENTUD, CAPACIDAD Y CARISMA!

Siempre mantengo viva la esperanza que La Guajira sea la región que soñé y mi pueblo logre los estándares de desarrollo para andar por esa autopista, como sucedió en ese pasado glorioso, que siempre identifica a mi Villanueva del alma. Ha sufrido en las últimas décadas muchos tropiezos, por un lado, la violencia impía que nos azotó sin clemencia, por otro lado, el mismo abandono del estado colombiano a nuestra principal fuerza motora, nuestra economía primaria, como fue el desarrollo del campo, que desde esa violencia de la década de los 90, el gobierno nacional no ha vuelto a hacer presencia para devolver esas fortalezas que caracterizaron a este bello municipio. Villanueva, hoy anda en la búsqueda de esos caminos que la conduzcan a esa anhelada autopista del desarrollo soñado, porque está sufriendo de un estacamiento total, en especial, en el abandono de su economía primaria.

Pienso que ese sueño que perdura en mí, será, por fin realidad

para las generaciones de mis hijos y las demás que ya comenzaron a llegar, con las innovaciones que ellas aspiran desde sus propias visiones del mundo globalizado en que nos movemos y de la vida con sus propias herramientas de trabajo, cada vez más avanzadas y sofisticadas.

En mis últimas columnas he comenzado a escribir sobre estas nuevas generaciones, que serán el alma y el motor, no solo de Villanueva, sino de La Guajira entera. Si afinamos nuestra confianza y nuestra credibilidad en esas juventudes y los comprometemos a que se empoderen de la política sana y sean asertivos en ese empoderamiento de confianza que les da la comunidad, de seguro muchas cosas cambiarán para bien, para los municipios y para el mismo departamento.

Hoy traigo el nombre de Diego Alberto Baquero Altamar, un joven profesional, ingeniero industrial, de esa juventud villanuevera, de 32 años de edad felizmente casado con la abogada villanuevera Ela Marina



POR: **HERNÁN BAQUERO BRACHO**

Mendoza Zabaleta, que con el llamado de muchos jóvenes villanueveros profesionales y no profesionales, le han pedido que, gracias a su carisma, a su personalidad, a su recto proceder, coloque de nuevo su nombre en la palestra de los candidatos a la alcaldía de Villanueva y como lo expresara un dirigente político peninsular, que la política es lo más fácil, que hay que hacer, lo que el pueblo pide y decida.



Diego Baquero.

Diego Alberto está en esa tarea y hoy está posicionando su nombre con la juventud villanuevera, que como lo han expresado dirigentes de talla nacional y departamental, que los jóvenes guajiros deben tomar la decisión de meterse a la política, pero a la política sana, sin revanchismos, sin chismografía, sin zancadillas, sin malas informaciones, eso sí, posicionando su nombre de manera sana y

transparente. Y así lo está haciendo Diego Baquero con la comunidad villanuevera. En las pasadas elecciones del año 2019, el pueblo villanuevero votó por él de manera masiva, sacando 4706 votos, con una corta diferencia de 462 votos frente al ganador. Como segunda votación, hizo parte del concejo municipal y con los 6 concejales que salieron elegidos con su apoyo, lograron la mayoría en el cabildo municipal. Fue una experiencia enriquecedora en el concejo municipal, para tener mayor conocimiento de la función pública de la alcaldía. En ese cuerpo colegiado, dejó su buen nombre intacto y con una estela de gestión en el apoyo que le dieron a la administración municipal en proyectos que beneficiaban a Villanueva. Diego Baquero Altamar, en su paso por el Concejo, reafirmó su liderazgo en su grupo político, con carisma, carácter y buen compañerismo con sus colegas concejales.

Diego Baquero es un novel profesional, de las nuevas promociones villanueveras, con aspiraciones, con sueños por delante, con un extraordinario carisma, que de entrada cae muy bien. Quiere, con el apoyo de

esas juventudes y del pueblo en general, construir un buen futuro para su pueblo y que dado el proceso de estancamiento en el que se encuentra su tierra natal, buscar, de manera cohesionada, con el apoyo de la experiencia de otros villanueveros, la ruta del progreso soñado, y en esas anda, posicionando desde ya, su nombre como próximo candidato de su querido pueblo.

Como lo he expresado siempre, esto solo es posible a condición de que no desertemos de nuestras ideas, pues, de otro modo, caeremos en la trampa mortal de la subrogación de



designios ajenos. Porque muchas veces, en nuestro departamento, actuamos como el tuerto, que, por cojo de un ojo, sublima su visión, poniendo andar el otro más hacia el oscuro que hacia lo profundo y es cuando la luz no alumbraba y así, cojo de un ojo, cree que es más útil en la oscuridad.

Lo expresaba un editorial del Diario del Norte "Temporada de Reflexión Política": "En nuestras noches plenilunares, la dirigencia política del departamento, debe considerar esta iniciativa con detenimiento, lo debe hacer frente al apoyo que le den a los actuales precandidatos a las alcaldías y a la gobernación, apoyar a personas que por su hoja de vida y su gestión en bien de la comunidad, trabajen sin que exista la necesidad de protagonizar más escándalos de los tantos que tuvimos".

Es hora de esa reflexión política y de darles el apoyo a las nuevas generaciones, que están pidiendo vía en la política departamental y Diego Alberto Baquero Altamar es uno de esos nuevos líderes, que con todo respeto, sin ofender a nadie, ha venido sondeando su nombre en la comunidad villanuevera y está en estos momentos liderando la intención de los votantes para la alcaldía de octubre del año 2023.. Dios es nuestro guía y quien dirige nuestros pasos. **A**





Uniguajira inaugura laboratorio lúdico para fortalecer multilingüismo en el departamento

La Universidad de La Guajira le apuesta constantemente a la implementación de espacios tecnológicos, académicos e interactivos que mejoran los procesos de enseñanza- aprendizaje en la institución. En esta ocasión, inauguró el Laboratorio Lúdico de Lenguas, creado con el fin de fomentar una inmersión lingüística al ingresar al espacio y permitir el uso exclusivo del inglés o wayuunaiki entre docentes, estudiantes, graduados, administrativos y personas del sector externo.

Todos los usuarios serán beneficiados con el desarrollo de una segunda lengua y su constante utilización al

simular contextos reales, de manera que estimulen la comunicación multilingüe y una conciencia intercultural. Además, se fortalecerá el perfil profesional de todos los participantes, al mejorar sus oportunidades laborales y el acceso a becas de estudio dentro y fuera del país.

El espacio tiene un área que supera los 74 metros cuadrados, cuenta con una capacidad máxima de 40 personas y está dividido en dos partes: la primera es una sala de presentación permanente de cine y videos en lenguas extranjeras, donde también se proyecta la realización de videoconferencias con invitados externos

hablantes de lenguas nativas para reflexionar y hacer uso del pensamiento crítico. Por otro lado, está una sala de lectura y recursos bibliográficos que cuenta con revistas, prensa y libros, que servirá para escuchar música e impulsar el vocabulario y las competencias auditivas.

A su vez, el laboratorio contribuye a la obtención de la acreditación institucional y de programas académicos, puesto que el multilingüismo es un área transversal que apunta específicamente a cumplir con el factor siete de los lineamientos, específicamente a la característica 33 orientada al desarrollo de habilidades comunicativas



en una segunda lengua. Además, de la importancia de las interacciones de los estamentos universitarios con comunidades no hispanohablantes.

“Teniendo en cuenta los antecedentes adversos del departamento, resulta necesario consolidar proyectos acordes a las necesidades del contexto y ejecutar estrategias educativas coherentes a las tendencias nacionales e internacionales. Es por eso, que para Uniguajira es un logro la apertura de un espacio como este dentro de sus instalaciones, ya que en La Guajira no se cuenta con un laboratorio específico destinado a forta-

lecer segundas lenguas, lo que hace que nuestra institución sea pionera en la región”, puntualizó Johennys Brito Chiquillo, directora del Centro de Lenguas.

Asimismo, la funcionaria precisó que con este espacio se espera mejorar los resultados en inglés en las pruebas Saber Pro, la investigación y producción científica en lenguas extranjeras, la movilidad nacional e internacional y la posibilidad de los estamentos universitarios de alcanzar becas para la formación de alto nivel.

“Al apuntarle a distintos públicos incluyendo la comunidad externa,

propendemos que los alumnos de los diferentes colegios del departamento y futuros estudiantes de la Alma Mater, también tengan la oportunidad de acceder a estos espacios de óptimas condiciones para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje y motivarlos a aprender diferentes lenguas”, afirmó Brito Chiquillo.

Conviene mencionar que el laboratorio estará disponible para la comunidad universitaria y la ciudadanía los martes de 3:00 a 05:00 p.m; los miércoles de 9:00 a 11:00 a.m y de 3:00 a 05:00 p.m y los jueves de 9:00 a 11:00 a.m. **A**





Playas de Riohacha cuentan con certificación de Bandera Azul

Después de 5 años, el Distrito logra esta distinción que exalta a las playas accesibles con personas en condición de discapacidad y amigables con el ambiente.

En el aniversario 35 de Bandera Azul, Riohacha es seleccionada como una de las ciudades con las playas más incluyentes. Desde la ciudad de Cartagena el Alcalde Distrital José Ramiro Bermúdez Cotes, recibió este galardón por la directora de calidad y promoción del Viceministerio del Turismo, Luisa Vázquez.

Una distinción que tenía más de 5

años en proceso de certificación, y que en la administración “Riohacha Cambia la Historia” se pudo obtener, producto de los esfuerzos del gabinete distrital, liderado por la Dirección de Turismo y demás actores involucrados que también contribuyeron de manera significativa en este echo histórico para la ciudad.

“Seguimos sumando acciones para

el crecimiento de nuestro Distrito, el primero de diciembre estaremos en territorio izando esta bandera azul, este es un hecho que le abre las puertas a la consolidación de los proyectos de infraestructura que ya tenemos en adelante desde el Viceministerio del Turismo”, expresó José Ramiro Bermúdez Cotes, mandatario local.





Fueron 33 los requisitos que se cumplieron para que el sector 3 de las playas de Riohacha, fuese certificado. Este sector comprende la avenida La Marina desde Interclub hasta el Banco de la República; logrando superar criterios en materia de: calidad de las aguas de baño, información, educación y gestión ambiental, así como seguridad, servicios e instalaciones.

La administración Distrital en el marco de estas actividades también adelantó limpiezas periódicas, señalización marina, instalación de puntos ecológicos, pasarela de acceso para personas en condiciones de discapacidad, entre otras.





Esta Bandera Azul es concedida por un jurado internacional, presidido por la FEE, donde participan las Agencias de Naciones Unidas para el Medio Ambiente y el Turismo. La obtención de la certificación fortalecerá directamente la actividad económica en la zona, la promoción del destino y da viabilidad para desarrollar proyectos de gran impacto. **A**



Fabrina Acosta fue galardonada como 'Mujer Activista She Is' en los Awards 2022

Fabrina Acosta Contreras, escritora y columnista guajira, no para de sorprendernos, a inicios del mes de noviembre recibió el premio como Mujer Activista del Año en los #Awards #SheIs por su trabajo incansable desde la asociación @evasyadanes, un logro de importancia para todo el trabajo que lidera no solo desde La Guajira, sino desde fuera de Colombia.

En el marco del @sheisglobalforum, que se llevó a cabo en Cartagena del 9 al 11 de noviembre, Acosta realizó una destacada ponencia sobre liderazgos guajiros, cuyo panel fue liderado por ella.

La ponencia: "TEJIENDO NUEVAS REALIDADES CON EL PODER FEMENI-

NO Y LA MAGIA GUAJIRA", fue escuchada entre vallenatos y voces femeninas, haciendo vibrar el salón APOLO del Hotel HILTON de Cartagena, y siendo posteriormente elegida como la 'Mujer Activista She Is'.

En el evento, también fueron exaltadas otras mujeres como Luz María Doria es la vicepresidenta y productora ejecutiva del programa matutino Despierta América de Univisión, y empresas como Ecopetrol y la Federación Nacional de Cafeteros.

Para Acosta, este premio representa un compromiso más con su causa, y reconoce que algo está pasando en la sociedad, debido a que se reconoce un tra-

bajo que se está haciendo en pro de un mundo libre de violencias, en equidad, e igualdad. "Este tema ya no es de mujer a mujer o de activistas a activistas, sino de importancia general. No habrá una sociedad en el mundo que pueda declararse desarrollada, si siguen las violencias y si se siguen los esquemas patriarcales que insisten en que los derechos de las mujeres tengan desventajas ante los derechos de los hombres. Hay en Colombia y en todo el mundo entero una brecha social basada en género grandísima, así que este premio motiva a seguir trabajando" expresó Fabrina Acosta. **A**



Tairith Ramírez Manotas

Liderando con sentido social

Por: Yonairo Gomez

Hoy queremos resaltar la labor social que viene desarrollando la lidereza Tairith Ramírez Manotas en varios municipios del departamento de La Guajira, quien hoy está ganando un reconocimiento bien merecido por parte de la comunidad, al ver como desde hace muchos años trabaja de manera incansable por reducir la brecha histórica de los grupos vulnerables de nuestra tierra.

La Fundación Hebat, que está bajo su dirección, ha sido la encargada de llegar a cada rincón de los sec-

tores con mayor vulnerabilidad para conocer de fondo todas las falencias que los aquejan en el sector de la salud, educación, cultura y bienestar.

Hoy, esta gran líder está realizando muchas gestiones en el Gobierno Nacional para traer a nuestra gente oportunidades y esperanzas de que si es posible trabajar por las comunidades; para esto, ha sido fundamental el trabajo articulado con diferentes entidades del gobierno para que se puedan conocer las falencias que afectan el desarrollo de los pueblos.





Tairith Ramirez con la Ministra de Salud Carolina Corcho.

Su estrecha relación con la Ministra de Salud, Carolina Corcho, ha logrado atraer la atención del gobierno nacional frente a la crisis hospitalaria que estamos atravesando para que se pueda crear un plan de contingencia y aportarle valores agregados al buen funcionamiento de la salud en La Guajira.

También ha sido muy notorio el acompañamiento que está haciendo al lado de la senadora Martha Peralta Epieyú, sobre temas muy relevantes para el desarrollo del departamento y sus diferentes problemáticas, convirtiéndose en pieza clave para establecer el contacto directo entre la comunidad y la congresista.



Visita al ministerio de cultura. Marcela Cuellar Directora de Cultura y Patrimonio Nacional.

Tairith con su preocupación por el bienestar de la gente ha tenido la oportunidad de establecer acercamientos con la Superintendencia de Salud, bajo la dirección de Ulahi Beltran, que, juntos a los firmantes de la paz realizan gestiones que ayuden a mitigar la situación por la que atraviesa La Guajira.

Otro personaje de la vida pública que hoy brinda acompañamiento a esta joven líder es el senador Roys Barrera, quien se encuentra comprometido con nuestro departamento para ayudarnos a avanzar en el campo social, salud y cultura.

Para los guajiros es importante tener claro que estos nuevos líderes vienen abriéndose un espacio donde se busca traer un beneficio colectivo donde el verdadero ganador sea el pueblo, por eso, le agradecemos todo lo que viene haciendo por nuestra tierra que estaba olvidada y gracias a estos espacios podemos visibilizar todas las problemáticas que tenemos y buscarles una pronta solución. **A**



Con la Senadora Martha Peralta y Firmantes de la Paz



Con el Superintendente de la Salud Ulahi Beltran

EL DÍA EN QUE LAS NACIONES SERÁN PARA CRISTO

Rvdo. **Robinson Mejía**
Pastor CBI Riohacha



“Entonces el séptimo ángel tocó su trompeta, y hubo fuertes voces que gritaban en el cielo: «Ahora el mundo ya es el reino de nuestro Señor y de su Cristo, y él reinará por siempre y para siempre.»”
Apocalipsis 11:15-NTV

El objetivo final del juicio es manifestar la soberanía de Cristo. Las plagas nos muestran una consecuencia temible del pecado, y tienen como fin llevarnos al arrepentimiento, y nunca son un fin para Dios. Por un lado, Dios castiga los pecados según su Justicia, pero por otro, es fiel para cumplir su promesa de salvación y completar su reino en los últimos tiempos. El séptimo ángel toca la trompeta y aparecen ángeles que adoran el reino de Cristo. Se trata de un momento inminente a la calamidad más grande que se haya visto, que no se compara a las anteriores.

El reino del mundo es imperfecto, lleno de corrupción. Independientemente al rey que lo gobierne, nunca se dará una paz y felicidad verdadera. Es por ello que el pueblo que el pueblo que mora en el reino de Cristo, no puede dejar de alabar a su rey, ya que Él gobierna con un amor

y justicia perfecta.

El dictamen del juicio final es la vida eterna o el castigo eterno. No existen zonas intermedias. Los veinticuatro ancianos que escuchan sonar la séptima trompeta adoran y agradecen a Dios, porque Él ha gobernado el mundo con gran poder y siempre lo hará. El mundo de la creación puede mantener su belleza solamente cuando entabla una correcta relación con el Creador y le obedece. Los que temen al Señor, heredan el reino de Dios, además de experimentar el verdadero reposo y satisfacción en la presencia del Señor.

Por otro lado, los que se olvidan que son una creación, y viven como si ellos fueran dueños de sí mismos, siempre buscan el placer pero nunca se sentirán satisfechos. Los que se oponen y desobedecen a Dios, ciertamente perecerán. Dios es paciente y es tardío en ira, pero no esperará para siempre.

Este pasaje nos cuenta lo que sucede al sonar la séptima trompeta. La gran voz y la adoración de los veinticuatro ancianos se basan en la fidelidad de Dios, el Todopoderoso, que cumple con lealtad todo lo que había prometido. Él nos muestra a través del Arca de su pacto que se encuentra en medio del templo que el nuevo pacto que nos dio Jesús se consumará sin falta.

Este pasaje que describe la fidelidad de Dios, nos hace ver qué debe estar en el centro de nuestras vidas. Tan solo cuando Jesús y su Palabra se hallan en el núcleo de nuestras vidas podemos gozar de una relación íntima y eterna con nuestro fiel Dios.

*El fiel permanece firme en Jesús que es el centro de la Palabra y mantiene su mirada fija en Dios que cumple Su promesa. Dios, Padre, Tú eres fiel. Dios les bendiga y les guarde. **A***

ENTÉRATE CON *Carlenis Ortiz*

¡Que ser mujer

NO

nos cueste

la vida!



El 25 de noviembre es el día internacional de la no violencia contra la mujer. Como seguro ya sabes, no es una fecha de celebración, sino una conmemoración por la muerte de las hermanas dominicanas marimal, las mariposas, mujeres berracas que tuvieron la valentía de luchar por la libertad política de su país, mujeres luchadoras, que una y mil veces fueron detenidas, maltratadas y finalmente brutalmente asesinadas el 25 de noviembre de 1960.



Como mujer defensora del empoderamiento femenino, hoy quiero recordar la importancia de ser únicas, de alzar la voz, de empoderarnos unas a otras, con la finalidad de ser escuchadas, respetadas, y cuidadas.

Conmemorar esta fecha cada año es llenarnos de fuerza y de oportunidad en nuestra comunidad feminista. Es indispensable que las mujeres tengamos voz y voto en todos los ámbitos para que podamos participar en igualdad de condiciones en el diálogo y la toma de decisiones, para poder influir en las acciones que determinarán el futuro de nuestras familias y nuestro país.

A Continuación quiero compartirti varios tipos de violencia común contra la mujer, si te identificas

con alguno de los que voy a mencionar, es momento de actuar. TIPOS DE VIOLENCIA COMÚN CONTRA LA MUJER

- Psicoemocional
- Sexual
- Política
- Patrimonial
- Económica
- Laboral
- Física

Ahora te mostraré principios básicos del empoderamiento femenino, así que ánimo

- Promover la igualdad de género al más alto nivel de dirección
- Tratar a hombres y mujeres de forma igualitaria en el trabajo
- Respetar y defender los derechos humanos y la no discriminación

• Velar por la salud, la seguridad y el bienestar de los trabajadores y trabajadoras

- Promover la educación, la formación y el desarrollo profesional de las mujeres
 - Llevar a cabo prácticas de desarrollo empresarial, cadena de suministro y mercadotecnia a favor del empoderamiento de las mujeres
 - Evaluar y difundir los progresos realizados a favor de la igualdad de género

Recuerda que somos una comunidad y estamos activos, no solo en temas de salud y belleza, sino también, liderazgo femenino y empoderamiento, puedes seguirnos en Instagram

@carlenisortiz_oficial

@reto30diascarlenisortiz **A**



Che Carrillo y su canto a las Mujeres



Por: Fabrina Acosta Contreras

He escuchado que el vallenato es machista y difiero de eso porque considero que machista son las personas que lo hacen, dado que el vallenato es la música que estrecha amores, amistades y lazos humanos, no tiene fronteras, ni género porque es universalmente tejedor de emociones.

De este modo, entiendo que a muchas personas les parecerá paradójico que una feminista escriba sobre un cantante vallenato de actualidad, entendiendo una actualidad de letras algo toscas hacia las mujeres, pero hablaré de uno que se atreve a cantarle a las mujeres y sus derechos; hablar de Che Carrillo me lleva a remontarme al diálogo que tuve con su madre (la amada Meche) que ahora nos acompaña desde la eternidad bonita a donde viajan las almas buenas como ella, su dulzura, sus relatos de cómo fue la

crianza de su hijo, el amor por la música y la certeza de que su hijo tenía un compromiso con la sociedad a través del arte fue realmente inspirador; compartir con ellos era ser testigos de su traga, verlos embelesados de amor – madre e hijo – en una sinergia tan bonita que contagiaban.

Eso me da argumentos para afirmar que conozco al ser humano, no solo al personaje que vemos en tarima cantar y alegrar las vidas, conozco al humano que sueña, que es amigo leal y que se inquieta por realidades como las violencias contra las mujeres y por ello aplaudo su nueva canción – SOLTERA- que como bien lo ha dicho el, busca aportar al despertar de muchas mujeres que necesitan liberarse de relacionamientos machistas, de amores tóxicos y comenzar a sentir la libertad de amarse tanto que nadie juegue con ellas ni las cosifique.

Che Carillo el hijo de Barrancas

Un guajiro amante de la música vallenata, creyente de las buenas acciones, un ser que tiene la fe intacta y que por medio del canto quiere conquistar el mundo, convocar a las personas a vivir felices y a cumplir siempre sus sueños, el de él, es cantar, aunque es un profesional en ingeniería de sonido, su alma vibra en un tarima, en un patio provinciano rodeado de amigos y familia, en todos los espacios donde su voz convoque a la unión entre las personas.

El tiene la herencia del bohemio sur de la guajira, interpreta un paseo con la ternura encendida, abraza su guitarra con el respeto que ella merece y sonrío con la paz que le genera estar haciendo lo que le apasiona – cantar y hacer música –

El homenaje a las solteras

Luego de un tiempo de pausa creativa el Che, vuelve a la escena musical con su sencillo titulado SOLTERA, El Che afirma de manera muy sentida que:

“SOLTERA trata una temática actual sobre la reivindicación femenina; habla de una mujer que ha sufrido un trance doloroso en su vida y del cual le costó mucho salir airosa, hasta que por fin lo logró, y en su proceso de sanación decide estar sola, SOLTERA. Viviendo esa soltería, entiende que debe disfrutar su momento en soledad y experimentar todo lo que no pudo estando en una relación, pero que además le resta importancia a los comentarios que algunos hagan sobre ella, pues ella está siendo feliz viviendo su momento”

Soltera es el abre bocas de su próxima producción musical. SOLTERA es una composición del mismo CHE, quien además junto a Marlon Martinez y Chide Garcia lideran la dirección musical de este nuevo trabajo discográfico, que es preparado en los estudios de Nemesio Gomez en la ciudad de Valledupar, bajo el sello SEVEN MUSIC en asocio con ONE-RPM, quién será el aliado estratégico para la distribución de esta producción en todas las plataformas digitales.

Para el Che toda la motivación a continuar haciendo del vallenato una herramienta social de unión y amor, necesitamos que la música nos brinde esperanzas y nos convoque a tejer nuevas y mejores realidades, **adelante cantor de Barrancas**, ahí está el mundo esperando escucharte! **A**





El gran beneficio que tienen radica en que aprovechan su riqueza de datos para mejorar los servicios y procesos de los clientes.

Oportunidades y retos de las Super Apps para las instituciones financieras

BPC firma líder de pagos globales que enlaza las necesidades de las personas con soluciones inteligentes, junto a la consultora de estrategia Fincog, presentaron el lanzamiento de un nuevo informe sobre Super Apps. El reporte permite ofrecer a los proveedores de servicios bancarios información relevante sobre esta tendencia

en crecimiento, que se caracteriza por ofrecer en una única y cómoda interfaz digital una multitud de servicios, y los factores que podrían convertir a las Super Apps en una futura amenaza para los proveedores de servicios financieros tradicionales.

Para Mauricio Fernández, Director de Operaciones Américas de BPC: “Las entidades financieras tradicionales pueden asociarse con las Super Apps, proporcionando el back-end para todos los servicios financieros integrados, o incluso pueden desarrollar las suyas propias, como una oportunidad para mejorar el ‘engagement’ y la fidelización de sus clientes, haciendo posible que el usuario permanezca dentro de

la aplicación y creando conexiones adicionales entre compradores y vendedores”.

Latinoamérica será una de las zonas donde el crecimiento y la demanda de Super Apps tendrá un mayor impacto, Según GSMA, el 64% de su población cuenta con internet inalámbrico y esperan que para 2025, el mercado supere los 422 millones de usuarios, un escenario que motiva a las compañías a diversificar sus servicios de Apps para ampliar y unificar su base de usuarios.

Por su parte, el número de plataformas fintech en la región alcanzó la cifra de 2.482 para el 2021, lo que representa un crecimiento del 112% entre 2018 y 2021. Además, casi una cuarta parte de las fintech a nivel mundial, un 22,6%, son de origen latinoamericanas, según del informe Fintech en América Latina y el Caribe: Un ecosistema consolidado para la recuperación, publicado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y Finnovista.

A continuación, los principales hallazgos del informe Super Apps de BPC:

1. El gran superpoder de las Super Apps consiste en aprovechar la riqueza de sus datos para mejorar los servicios y procesos, al adquirir un conocimiento significativamente más amplio sobre sus usuarios, en comparación con las aplicaciones estándar. Así, gracias a la amplia recopilación de datos, se pueden perfeccionar propuestas y ofrecer al usuario un nivel de experiencia superior.



2. Las fintech deben tener claro que la creación de una Super App financiera completa que incorpore funciones sofisticadas, como los préstamos, además de una propuesta básica billetera digital, implica un riesgo considerable.

3. Las Super Apps podrán escalar durante los próximos años en regiones como América Latina, de forma similar a lo que se ha observado en el sudeste asiático, mientras que los factores de consumo y normativos podrían frenar el potencial de crecimiento en Europa y Norteamérica.

4. En Latinoamérica se destaca el caso de éxito de Rappi, Super App que ofrece la entrega rápida de artículos como alimentos y ropa; permite reservar experiencias, viajes, conciertos y alojamiento en hoteles, y brinda un paquete de productos financieros. Rappi cuenta con alrededor de 10 millones de usuarios activos mensuales y está en funcionamiento en nueve países.

“Rappi decidió ofrecer servicios financieros en su aplicación para agilizar uno de los pasos más importantes en el recorrido del cliente: el pago. El efectivo es el método de pago que aún predomina en América Latina, pero es difícilmente compatible con el modelo de negocio digital de una Super

App”, explica Mauricio Fernández.

5. Finalmente, las Super Apps están distanciando a los bancos de sus clientes. Las aplicaciones que ya ofrecen servicios financieros, como WeChat y Alipay en China, están empezando a ofrecer a los clientes una gama de productos básicos.

“Las Super Apps son una tendencia cada vez más atractiva para un amplio grupo del ecosistema financiero, que ahora cuenta con un mayor número de consumidores que comienzan a considerarlas como algo positivo y que están dispuestos a acoger la idea de una aplicación única para atender todas sus necesidades digitales”, concluye Mauricio Fernández.

El informe presenta una visión del ecosistema, así como un análisis de los aspectos normativos pertinentes y su papel en la implantación. Las Super Apps actuales han logrado una amplia aceptación al combinar servicios en una interfaz digital única. Aunque se originaron en Asia, en los últimos años se han popularizado en los países occidentales, donde el 67% de los consumidores de Estados Unidos manifestaron su interés por utilizarlas. **A**

Trucos para tener la piel bonita en **NAVIDAD**



En Navidad es
cuando más nos
gusta ver nuestra
piel bonita

La piel necesita muchos cuidados durante todo el año, y es sobre todo en ocasiones especiales cuando más queremos que se aprecie bonita y en todo su esplendor. Si quieres saber cómo tener la piel bonita en Navidad, hoy te damos unos cuantos trucos para que puedas lograrlo, todos muy fáciles de poner en práctica.

El estado de la piel puede verse muy perjudicado en época navideña, principalmente porque es cuando hace más frío, llueve y se producen más agentes externos que pueden perjudicarla.

Pasos para tener la piel bonita en Navidad

1. **Mascarilla:** aplica cada día una mascarilla facial para poder suavizar tu piel, te hará ganar también en apariencia ya que la revitalizará. Deja que actúe durante

2. **Exfoliación:** el día que quieras que tu piel luzca más radiante que nunca, por ejemplo el 24 y el 31, realiza una buena exfoliación corporal tras la ducha. Te dejará la piel suave, tersa y bonita. Exfolia también el rostro.
3. **Crema hidratante:** tras la exfoliación es imprescindible una buena crema que hidrate y repare tu piel, te aportará un extra de suavidad que te vendrá fenomenal. Aplica también una crema especial en el contorno de ojos, imprescindible especialmente cuando hace frío para revitalizar y refrescar tu mirada.
4. **Bronceador:** si quieres que tu piel luzca bronceada, aplica una crema para tal fin con 3-4 días de antelación, ya que tarda un poquito en hacer efecto, no puede ser el mismo día que quieres lucir la piel así.
5. **Maquillaje:** utiliza productos de calidad que no castiguen tu piel sino todo lo contrario, que la hidraten y le aporten luminosidad, belleza y cualquier otro aspecto positivo. **A**

El estado de la piel puede verse muy perjudicado en época navideña, principalmente porque es cuando hace más frío



Ezequiel Capitulo 26

Cuando te alegras del mal ajeno, eres desagradable a Dios

Por **Vicky Pinedo Pimienta**
Columnista Cristiana



«Hijo de hombre, Tiro ha dicho de Jerusalén: “¡Ah! Las puertas de las naciones se han derrumbado; sus puertas se me han abierto de par en par; ahora que está en ruinas yo prosperaré”.

Ezequiel 26:2 NVI

Tiro fue la gran y antigua ciudad de los fenicios en la costa mediterránea al norte de Israel (en el actual Líbano), fue importante para toda la región por sus puertos marítimos.

En este capítulo se evidencia que la ciudad de Tiro estaba feliz por la caída de Jerusalén, ya que esto era algo conveniente para su ejercicio comercial, por ende, se presume que de alguna manera, el reino de Judá era un competidor o un obstáculo para la economía de Tiro.

Pensar que puedes construir tu bienestar encima de las ruinas de otro es bastante macabro. Esta historia me recordó un dicho que expresa: “Al caído caerle”. Como pasaba con Tiro, actualmente este comportamiento es recurrente en algunas personas, que esperan y desean que a otros les

vaya mal, se regocijan cuando eso sucede, incluso hay algunos que se atreven a hacer cosas para que así sea (brujería, palabras de maldición, oraciones contrarias a la voluntad de Dios, calumnias, mentiras, críticas, etc.), asimismo, fabrican trampas para verte caer como lo hizo Aman para Mardoqueo. Para este tipo de personas, pareciera que su bienestar estuviera ligado directamente a la desgracia de los demás.

Pero al respecto dice en la palabra en Proverbios 24:17 No te alegres cuando caiga tu enemigo, ni se regocije tu corazón ante su desgracia.

También expresa en Proverbios 17:5 dice: el que se alegra de la calamidad no quedará sin castigo. Es decir, que quien se alegra del mal ajeno debe esperar retribución de ello.

En el caso de Tiro, Dios hizo frente

a la maldad que esta pretendía hacer en contra de su pueblo, ya que en vez de ayudar a Jerusalén pretendía aprovecharse de su vulnerabilidad. Eso mismo hace Dios cuando el enemigo o aquellos que se dejan influenciar por él, planean nuestra destrucción.

»Así dice el Señor y Dios: Te convertiré en lugar de ruinas, como toda ciudad deshabitada. Haré que te cubran las aguas caudalosas del océano. Te haré descender con los que descienden a la fosa; te haré habitar en lo más profundo de la tierra, en el país de eternas ruinas, con los que descienden a la fosa. No volverás a ser habitada ni reconstruida en la tierra de los vivientes. Te convertiré en objeto de espanto, y ya no volverás a existir. Te buscarán, pero jamás podrán encontrarte, afirma el Señor y Dios». Ezequiel 26:19-21





Esta ciudad era prospera, se había convertido en una potencia marítima gracias a su comercio, pero terminó hundiéndose bajo el peso de su arrogancia, codicia, exceso de confianza y egoísmo. A veces tenemos comodidades, somos prósperos, nos está yendo bien en todas las cosas y aun así estamos inconformes, nuestro deseo de tener mas nos lleva a desarrollar estas características, a ser oportunistas, aprovechar la mala racha de los que nos rodean y son las que nos llevan a sentir alivio cuando algunas personas pasan por momentos de dificultad, pero debemos entender que esto no agrada a Dios.

En el caso de Israel, en el libro de Zacarías 2:8 Dios había hecho una declaración: Porque así dice el Señor Todopoderoso, cuya gloria me envió contra las naciones que los saquearon a ustedes: «La nación que toca a mi pueblo, me toca la niña de los ojos.

Dios cuida de aquellos que le creen y le reconocen, dice la palabra que El que nos cuida no duerme (Salmos 121:3) y en esta historia podemos leer como Dios defiende a Jerusalén, aunque habían sido desobedientes y se habían revelado contra Él. Esto me hizo recordar la naturaleza de un padre, que aunque el hijo haga las cosas mal, no deja de ser su hijo, si lo tiene que reprender lo reprende pero nunca lo

abandona.

Eso hizo Jesús en la cruz, deshabilitó el plan de Satanás para destruirnos y nos dio la posibilidad de acogernos al nuevo pacto que Dios hizo no solo con Israel, sino con toda la humanidad. Romanos 8:31 ¿Qué diremos frente a esto? Si Dios está de nuestra parte, ¿quién puede estar en contra nuestra? El que no escatimó ni a su propio Hijo, sino que lo entregó por todos nosotros.

Tengamos cuidado de gozarnos en la desgracia ajena, ya que la línea entre el bien y el mal, es tan delgada que muchas veces sin darnos cuenta la transitamos. Esto aplica aun si la persona que la está pasando mal a nuestro juicio es mala y se merece lo que le pasa, si dejamos que este sentimiento invada nuestro corazón ¿Cuál sería la diferencia entre ellos y nosotros? esto nos hace tan malvados como ellos.

Reflexionemos un poco y examinemos nuestro corazón a ver si no hemos pasado esta delgada línea. Si no lo has hecho te felicito, pero si reconoces que has sentido un fresquito cuando a quien te hizo daño le va mal, es hora de pedir perdón a Dios y mantener el corazón limpio de este tipo de actitudes.

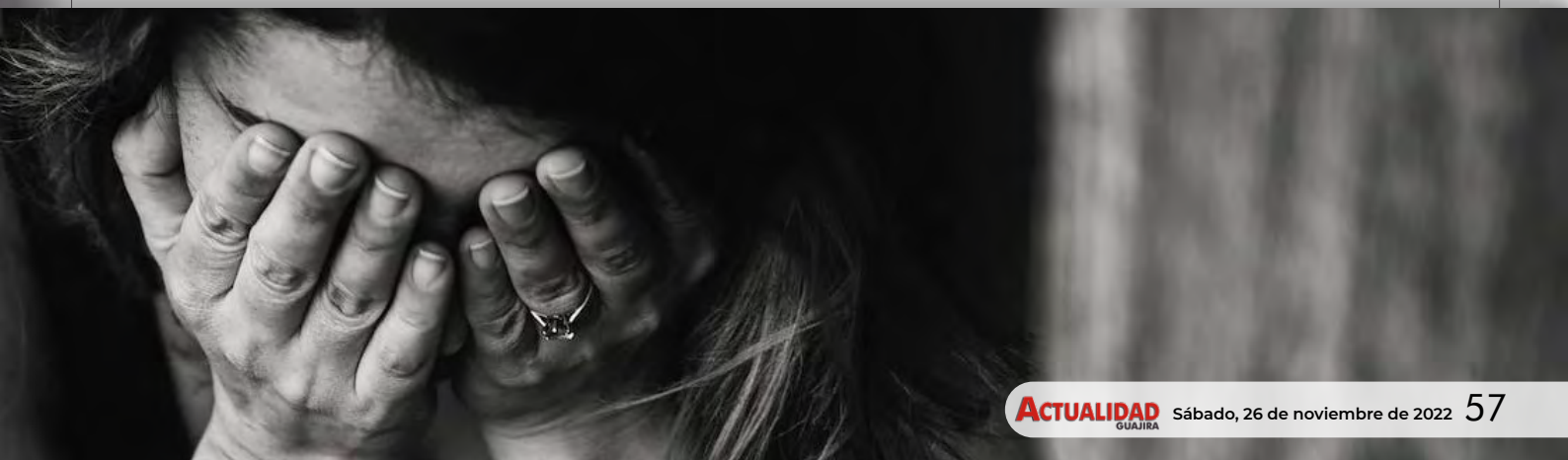
Es inevitable, en el camino de la vida encontrarnos con todo tipo de personas. Lastimosamente, no todas ellas quieren nuestro bienestar,

sino que de alguna forma buscan perjudicarnos, convirtiéndose en una especie de enemigos y muchas veces ocultos, porque delante de nosotros no demuestran sus verdaderas intenciones. Estos enemigos pueden ser gente cercana o gente que no conocemos personalmente, pero que tienen cierta influencia en nuestra vida.

Puede ser resultar difícil no alegrarse cuando nuestros enemigos pasan por malos momentos, pero el llamado de Dios hoy es a hacer lo contrario de lo que hizo Tiro con Jerusalén. Ayudar a quien lo necesita, tener misericordia del caído, hacer con los demás lo que queremos que hagan con nosotros y amarlos como a nosotros mismos.

Esto ciertamente no es un trabajo fácil, sin embargos, si realmente nos consideramos creyentes, seguidores de Cristo; si Jesús verdaderamente es nuestro referente, es lo que Él nos enseña que debemos hacer o ¿acaso no fue El quien en la cruz suplicó a Dios que tuviese misericordia de aquellos que lo ultrajaron, burlaron y asesinaron? Lucas 23:34 Y Jesús decía: Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen. Y repartieron entre sí sus vestidos, echando suertes.

Si realmente queremos ser luz en un mundo lleno de tinieblas, empecemos dando amor a aquellos que más lo necesitan. **A**



“

Empieza haciendo lo necesario, después lo posible, y de repente te encontrarás haciendo lo imposible.”

- San Francisco de Asís

CARDONCITOS

por Marcos Barros Pinedo



Ahora, y que para ser alcalde de Maicao solo se necesita un poquito de suerte y otra cosita.

La amistad entre el presidente Gustavo Petro y José Félix Lafaury, es a carta CABAL.

A la estatua de Simón Bolívar, en Maicao, ahora sí, le inyectaran BIENESTARINA.

Cuando asiste a los velorios es cuando en realidad se da cuenta que aún está vivo.

Con motivos del Campeonato Mundial de Qatar, la Vicepresidenta de Colombia, se declaró fanática de FRANCIA.

La mejor carta de presentación del político "Quille Pájara", es su "URNA DE CRISTAL.

La sabiduría es un don. Pero la ignorancia es el mal de los mediocres.

El político demente del Distrito de Riohacha, le hace honor al Pato Rafael. Claro, porque se divierte con el baile de las plumas.

Al senador Lobo, le prohibieron dormir en un galpón con gallinas.

Varios ministros del gobierno de Gustavo Petro, son fanáticos de Shakira: no oyen, no ven y no entienden.

¡Y... pare de contar!